

**REGOLAMENTO DELL'ATTIVITA' DI VIDEOSORVEGLIANZA  
DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI SEPINO – MUSEO SANNITICO – DIREZIONE REGIONALE MUSEI  
MOLISE**

**Indice**

**CAPO I – PRINCIPI GENERALI**

Art. 1 Finalità

Art. 2 Definizioni

Art. 3 Ambito di applicazione e norme generali

**CAPO II – FUNZIONAMENTO DEL SERVIZIO DI VIDEOSORVEGLIANZA**

Art. 4 Modalità di esecuzione dell'attività di videosorveglianza

Art. 5. Dislocazione delle telecamere

**CAPO III - SOGGETTI**

Art.6 il titolare dei dati. Il responsabile del trattamento dei dati e le altre figure previste dal RGPD

Art. 7 I soggetti incaricati/autorizzati

**CAPO IV – DIRITTI DEGLI INTERESSATI**

Art. 8 il diritto all'accesso dei dati in caso di registrazione

Art.9 reclamo

**ALLEGATI**

All.1 Indirizzi operativi e cautele in materia di conservazione dei dati

All.2 Fac – simile richiesta di accesso alle videoregistrazioni

All.3 Fac – simile reclamo

All.4 Stralcio grafico Posizionamento delle telecamere

All.5 informativa completa privacy attività di videosorveglianza

All.6 Informativa semplificata di primo livello privacy (secondo Linee guida 3/2019 GPDP sul trattamento dei dati personali attraverso dispositivi video)

**ART. 1 FINALITA'**

1. Il presente regolamento garantisce che il trattamento dei dati personali, effettuato mediante il sistema di videosorveglianza operativo presso il Parco archeologico di Sepino – sia nell'area archeologica, nei relativi immobili e nel Museo della città - che presso i vari siti museali di

competenza, si svolga, in ossequio alle vigenti disposizioni normative e regolamentari, nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali nonché della dignità delle persone fisiche con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale, esclusivamente per le seguenti finalità:

- per lo svolgimento delle funzioni di competenza del Parco in materia di tutela, valorizzazione, gestione e sicurezza del patrimonio culturale
- per garantire l'incolumità del personale interno da eventuali intrusioni di malintenzionati
- per supportare e coadiuvare le attività e mansioni proprie del personale

I sistemi di videosorveglianza non possono essere utilizzati per effettuare controlli sull'attività lavorativa di dipendenti o di altri datori di lavoro, pubblici o privati, che a qualsiasi titolo svolgano la loro attività nei diversi siti.

Per tutto quanto non risulta dettagliatamente disciplinato si fa espresso e integrale rinvio alla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali del Regolamento UE 679/2016 e del dlgs.101 del 10.08.2018 recante disposizione per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del detto Regolamento UE 679/2016 e ai provvedimenti del Garante in materia di videosorveglianza ivi comprese Linee guida 3/2019 sul trattamento dei dati personali attraverso dispositivi video, Versione da ultimo approvata.

## **ART. 2 DEFINIZIONI**

Ai fini del presente regolamento si intende:

- a) Per banca dati: il complesso dei dati personali, formatosi presso la sala di controllo, e trattato esclusivamente mediante riprese videoregistrate che, in relazione ai luoghi di installazione, sempre debitamente segnalati, interessano prevalentemente i soggetti che accedono e transitano nelle relative aree
- b) Per trattamento: tutte le operazioni o complesso di operazioni svolte con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, l'eventuale diffusione, la cancellazione e la distruzione dei dati

- c) Per dato personale: qualunque informazione relativa a persona fisica identificata o identificabile, anche indirettamente, e rilevata con trattamenti di suoni e immagini effettuati attraverso l'impianto di videosorveglianza
- d) Per titolare: l'Ente, nelle sue articolazioni interne, cui competono le decisioni in ordine alle finalità ed alle modalità del trattamento dei dati personali;
- e) Per responsabile: la persona fisica legata da rapporto di servizio al titolare e preposto dal medesimo al trattamento dei dati personali
- f) Per interessato: la persona fisica, la persona giuridica, l'ente o associazione cui si riferiscono i dati personali
- g) Per comunicazione: il dare conoscenza dei dati personali a soggetti indeterminati in qualunque forma anche mediante la loro messa a disposizione o consultazione
- h) Per diffusione: il dare conoscenza generalizzata dei dati personali a soggetti indeterminati in qualunque forma anche mediante la loro messa a disposizione o consultazione
- i) Per dato anonimo: il dato che in origine, a seguito di inquadratura, o a seguito di trattamento, non può essere associato ad un interessato identificato o identificabile
- j) Per blocco: la conservazione di dati personali con sospensione temporanea di ogni altra operazione di trattamento

### **ART. 3 AMBITO DI APPLICAZIONE E PRINCIPI GENERALI**

Il presente regolamento disciplina il trattamento di dati personali, realizzato mediante gli impianti di videosorveglianza sopraindicati

L'utilizzo dei sistemi della videosorveglianza, fermo restando il rispetto di ogni previsione normativa nazionale e comunitaria, viene attuato attraverso un corretto impiego delle applicazioni e nel rispetto dei principi di liceità (quale rispetto della normativa sia per gli organi pubblici che privati), proporzionalità (con sistemi attuati con attenta valutazione), finalità (attuando il trattamento dei dati solo per scopi determinati ed espliciti) e necessità (con esclusione di uso superfluo della videosorveglianza).

L'attività di videosorveglianza e di registrazione delle immagini è svolta nell'osservanza della normativa vigente assicurando il pieno rispetto dell'espresso divieto che le immagini registrate possano direttamente o indirettamente avere interferenze nella vita privata dei soggetti interessati e tutelando la dignità delle persone interessate.

Il Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso- Direzione Regionale musei Molise garantisce che le immagini non sono in alcun modo impiegate come strumento di sorveglianza a distanza del personale operanti negli uffici e/o qualsiasi e/o di qualsiasi altra persona esterna/utente/cliente presente nelle aree sia con riguardo alle funzioni ed attività da essi esercitate all'interno degli uffici e delle aree coperte, sia con riferimento alle rispettive abitudini personali, ma solo per le esigenze e le finalità di cui all'art.1

## **CAPO II**

### **ART. 4 MODALITA' DI ESECUZIONE DELL'ATTIVITA' DI VIDEOSORVEGLIANZA**

Il sistema si compone di una serie di telecamere i cui flussi sono instradati sia in locale, dove sono predisposte postazioni di visualizzazione delle immagini in tempo reale, che verso la sala regia di ciascuno dei siti.

Le telecamere sono poste all'interno dei vari siti museali e ciascuna di esse è opportunamente segnalata.

Le immagini riprese da tutte le telecamere verranno registrate su una unità hard disk o analogo supporto informatico attraverso l'apposito videoregistratore e possono essere visualizzate tramite intranet locale. Le immagini riprese dalle telecamere vengono mantenute con gli accorgimenti indicati nel presente regolamento e nel rispetto di tutte le normative vigenti.

L'impianto è attivo in modo continuativo per 24 ore al giorno anche nelle giornate di chiusura e le relative immagini saranno conservate per un periodo massimo di 7 giorni fatte salve speciali esigenze di ulteriore conservazione nel caso in cui si debba dare corso a specifiche richieste investigative dell'Autorità giudiziaria o della Polizia giudiziaria, dopodichè le immagini si sovrapporranno alle precedenti cancellandole con modalità che rendono non riutilizzabili i dati cancellati.

Fatti salvi i casi di richiesta degli interessati al trattamento dei dati registrati, questi ultimi possono essere riesaminati, nel limite del tempo ammesso per la conservazione di cui al presente articolo, solo in caso di effettiva necessità e per l'esclusivo perseguimento delle finalità di cui all'art. 1 del presente Regolamento.

La mancata osservanza degli obblighi di cui al presente articolo comporterà l'applicazione di sanzioni disciplinari ed amministrative e, ove previsto dalla vigente normativa, l'avvio degli eventuali

procedimenti penali.

Nel caso in cui le immagini dovessero essere rese disponibili, per effettuare tale operazione il Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale musei Molise potrà avvalersi del supporto tecnico della società incaricata della gestione/manutenzione del sistema e della persona fisica all'uopo espressamente incaricata.

E' prevista l'apposizione di idonea segnaletica atta a informare i soggetti dell'attività di videosorveglianza.

#### **ART. 5 DISLOCAZIONE DELLE TELECAMERE**

Le telecamere sono dislocate in tutte le aree museali come dettagliate nell'immagine grafica allegata sub 4.

#### **CAPO III – SOGGETTI RESPONSABILI**

##### **ART.6 IL TITOLARE - IL RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO DEI DATI E I SUOI COMPITI. LE ALTRE FIGURE PREVISTE DAL RGD**

Il titolare del trattamento dei dati è il Ministero della Cultura con sede in via del Collegio Romano 27 – Roma le cui funzioni sono esercitate nell'ambito territoriale di competenza dal Direttore del Parco archeologico di Sepino e museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale musei Molise Dott. Enrico Rinaldi.

Il titolare del trattamento ha designato con il decreto di approvazione del presente regolamento un responsabile trattamento dati nella persona del Dott. Costantino Tarollo che può essere contattato al seguente indirizzo email [pa-sepino.privacy@cultura.gov.it](mailto:pa-sepino.privacy@cultura.gov.it) e il referente privacy nella persona del dott. Armando Di Stasio.

Il Responsabile custodisce le chiavi per l'accesso ai locali della centrale di controllo delle videocamere, le chiavi degli armadi dove sono ubicati gli apparati per la conservazione delle registrazioni, nonché le parole chiave per l'utilizzo dei sistemi.

Il Responsabile vigila sulla conservazione delle immagini e sulla loro distruzione al termine del periodo previsto per la conservazione delle stesse.

Il Responsabile ha la responsabilità del procedimento nei casi di richiesta di accesso ai dati da parte dell'interessato e/o delle autorità competenti.

Con separati provvedimenti e/o ordini di servizio e/o contratto scritto il titolare del trattamento dei dati nomina il responsabile delle operazioni relative al trattamento dei dati rilevati e conservati nel corso dell'attività di videosorveglianza nonché i soggetti autorizzati al trattamento dei dati nell'ambito dell'utilizzo dei sistemi di videosorveglianza.

#### **ART. 7 IL SOGGETTO INCARICATO/AUTORIZZATO**

Ai sensi del presente regolamento, il Titolare del trattamento individua nel personale da esso preposto il/i soggetto/i incaricati del trattamento dei dati i quali sono autorizzati a compiere operazioni di trattamento dei dati medesimi. L'incarico è conferito con contratto e/o provvedimento scritto del titolare del trattamento per la durata espressamente prevista.

Al coordinamento del personale di cui al comma precedente provvede, sotto il controllo del titolare, il responsabile del trattamento, il quale vigila sul rispetto della normativa nazionale e comunitaria e tiene informato il titolare del trattamento delle vicende relative al rapporto intercorrente con i soggetti incaricati.

I soggetti preposti sono autorizzati a prendere visione delle immagini nell'espletamento della loro attività lavorativa. In ogni caso sono tenuti ad assicurare che i sistemi di registrazione delle immagini rispettino gli orari previsti dal presente regolamento e che la cancellazione automatica dei dati avvenga nel termine previsto

I soggetti incaricati/autorizzati sono tenuti, ove di loro competenza, la manutenzione ordinaria degli impianti in funzione nelle aree segnalandone tempestivamente il non funzionamento al responsabile del trattamento. In ogni caso sono anch'essi tenuti a garantire l'osservanza della normativa statale e del presente regolamento da parte di quanti entrino occasionalmente in contatto con i dati registrati o non.

#### **CAPO IV – DIRITTI DEGLI INTERESSATI**

##### **ART. 8 DIRITTI DI ACCESSO AI DATI IN CASO DI REGISTRAZIONE**

Chiunque sia stato ripreso ha diritto di ottenere copia dei dati e delle immagini senza ledere i diritti e le libertà altrui, nonché di esigere la conformità delle immagini alla normativa statale ed al presente regolamento presentando istanza al titolare del trattamento dei dati.

L'interessato ha diritto di ottenere, qualora ricorrano giusti motivi, la cancellazione delle immagini che lo riguardano o la loro trasformazione in forma anonima

Il diritto di accesso ai dati da parte dell'interessato non può essere esercitato qualora i dati medesimi siano stati acquisiti dalla Polizia giudiziaria o dalla Pubblica sicurezza.

L'accesso da parte dell'interessato, sarà limitato alle sole immagini che lo riguardano direttamente; al fine di evitare l'accesso ad immagini riguardanti altri soggetti, dovrà pertanto essere utilizzata una schermatura del video ovvero altro accorgimento tecnico in grado di oscurare i riferimenti a dati identificativi delle altre persone fisiche eventualmente presenti.

L'interessato ha diritto di ottenere, qualora ricorrano giustificati motivi di cui all'art. 17 del GDPR, la cancellazione immediata delle immagini che lo riguardano o la loro trasformazione in forma anonima ed ha il diritto di opporsi, in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ai sensi dell'art. 21, GDPR.

L'accesso è altresì consentito ai soggetti legittimati all'accesso ai sensi e per gli effetti degli artt. 22 e ss. L. 241/90 e, in particolare, nei casi in cui, in ossequio alle previsioni di cui all'art. 24, comma 7, L. 241/90, l'accesso alle immagini sia necessario per curare o per difendere gli interessi giuridici del richiedente.

In tale caso l'accesso sarà garantito mediante l'utilizzo di tecniche di oscuramento dei dati identificativi delle persone fisiche eventualmente presenti non strettamente indispensabili per la difesa degli interessi giuridici del soggetto istante.

L'accesso ai privati non è consentito laddove si sia instaurato un procedimento penale, anche con denuncia o querela, per il quale legittimata ad acquisire le immagini sarà l'Autorità procedente.

L'accesso è consentito agli avvocati ai sensi degli artt. 391-bis e seguenti del C.p.p.

La richiesta di accesso dovrà essere evasa entro 30 giorni dall'acquisizione al protocollo, salvo particolari e non prevedibili esigenze di servizio.

## **ART.9 RECLAMO**

Gli interessati al trattamento dei dati cui sia stato denegato l'accesso possono proporre reclamo al responsabile del trattamento dei dati redatto secondo le modalità del fac-simile allegato.

E' altresì prevista la facoltà degli interessati rivolgersi al Garante per la protezione dei dati personali per lamentare una violazione della disciplina in materia di protezione dei dati personali e richiedere una verifica dell'Autorità. Il relativo modulo di reclamo è disponibile sul sito del Garante per la

protezione dei dati personali al link <https://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/9041356>

#### **ART. 10 DISPOSIZIONI FINALI**

Per tutto quanto non espressamente previsto si applicano le vigenti disposizioni normative nazionali e comunitarie nonché i provvedimenti generali del Garante.

#### **ART. 11 ENTRATA IN VIGORE**

Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo alla sua approvazione con decreto del Direttore del Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione Regionale Musei Molise sostituendo analogo regolamento in materia di privacy adottato con decreto DRM Molise n. 77 del 14.11.2023.

Di esso regolamento fanno parte integrante e sostanziale gli allegati al medesimo.

Il presente regolamento è pubblicato unitamente al decreto di approvazione sul sito internet del Parco archeologico di Sepino.

## **ALLEGATO 1 – INDIRIZZI OPERATIVI E CAUTELE IN MATERIA DI CONSERVAZIONE DEI DATI**

- 1) I monitor dell'impianto di videosorveglianza devono essere collocati in ambiente chiuso e non aperto al pubblico e comunque in modo tale da non permettere la visione delle immagini, neanche occasionalmente, a persone estranee non autorizzate.
- 2) L'accesso alle immagini da parte del Responsabile e degli incaricati/Autorizzati del trattamento deve limitarsi alle attività oggetto della sorveglianza: eventuali altre informazioni di cui vengano a conoscenza, mentre osservano il comportamento di un soggetto ripreso, devono essere ignorate, salvo che non possano costituire fattispecie penalmente rilevanti.
- 3) La cancellazione delle immagini dovrà avvenire preferibilmente mediante il nuovo utilizzo del supporto; comunque le operazioni di cancellazione dovranno essere effettuate sul luogo di lavoro e in presenza.
- 4) Nel caso in cui il supporto debba essere sostituito per eccessiva usura, dovrà essere distrutto in modo che non possa essere più utilizzabile, nè che possano essere recuperati dati in esso presenti.
- 5) L'accesso alle immagini è consentito solo:
  - al Responsabile ed agli incaricati/Autorizzati dello specifico trattamento;
  - per indagini delle autorità giudiziarie o di polizia;
  - Amministratore di Sistema dell'impianto nei limiti strettamente necessari alle loro specifiche funzioni di manutenzione;
  - al terzo, debitamente autorizzato, in quanto oggetto delle riprese.
- 6) Nel caso di accesso alle immagini per indagini delle autorità giudiziarie o di polizia, occorrerà comunque l'autorizzazione da parte del Responsabile del trattamento o del Titolare;
- 7) Nel caso di accesso alle immagini del terzo, debitamente autorizzato, questi dovrà avere visione solo delle immagini che lo riguardano direttamente al fine di evitare l'accesso ad immagini riguardanti altri soggetti, dovrà essere utilizzata, da parte dell'incaricato al trattamento, una schermatura del video;
- 8) Tutti gli accessi dovranno essere registrati mediante l'annotazione di apposito registro, appositamente predisposto, nel quale dovranno comunque essere riportati:
  - la data e l'ora dell'accesso
  - l'identificazione del terzo autorizzato
  - gli estremi dell'autorizzazione all'accessoIl registro è sito presso il monitor dal quale vengono monitorate le immagini.
- 9) Non possono essere rilasciate copie delle immagini registrate

**ALLEGATO 2 – FACSIMILE RICHIESTA ACCESSO ALLE VIDEOREGISTRAZIONI**

Il sottoscritto .....nato a ....., residente in.....identificato tramite .....

ai sensi della vigente normativa in materia di privacy richiede di esercitare il diritto di accesso alle immagini video che potrebbero aver registrato dati personali a sè stesso afferenti.

Per permettere di individuare tali immagini nell’archivio video, fornisce le seguenti informazioni:

1 Luogo di possibile ripresa .....

2 Data di possibile ripresa .....

3 Fascia oraria di possibile ripresa (approssimazione di 30 minuti) .....

4 Abbigliamento al momento della possibile ripresa

5 Accessori (borse, ombrelli, carrozzine, animali al guinzaglio, altri oggetti)

6 Presenza di accompagnatori (indicare numero, sesso, sommaria descrizione degli stessi)

.....

7 Attività svolta durante la possibile ripresa

.....

Recapito (o contatto telefonico) per eventuali ulteriori approfondimenti

\_\_\_\_\_

(firma) \_\_\_\_\_

**ALLEGATO 3 - FAC -SIMILE RECLAMO**

Al Responsabile trattamento dei dati

Il sottoscritto ....., che aveva presentato in data .....presso  
.....una richiesta di accesso alle immagini video che potrebbero aver registrato propri dati  
personali presenta reclamo per i seguenti motivi:

.....  
.....  
.....

Recapito (o contatto telefonico) per eventuali ulteriori approfondimenti

.....

In fede

(Luogo e data)

(firma)

## **ALLEGATO 4**

### **STRALCIO GRAFICO POSIZIONAMENTO DELLE TELECAMERE**

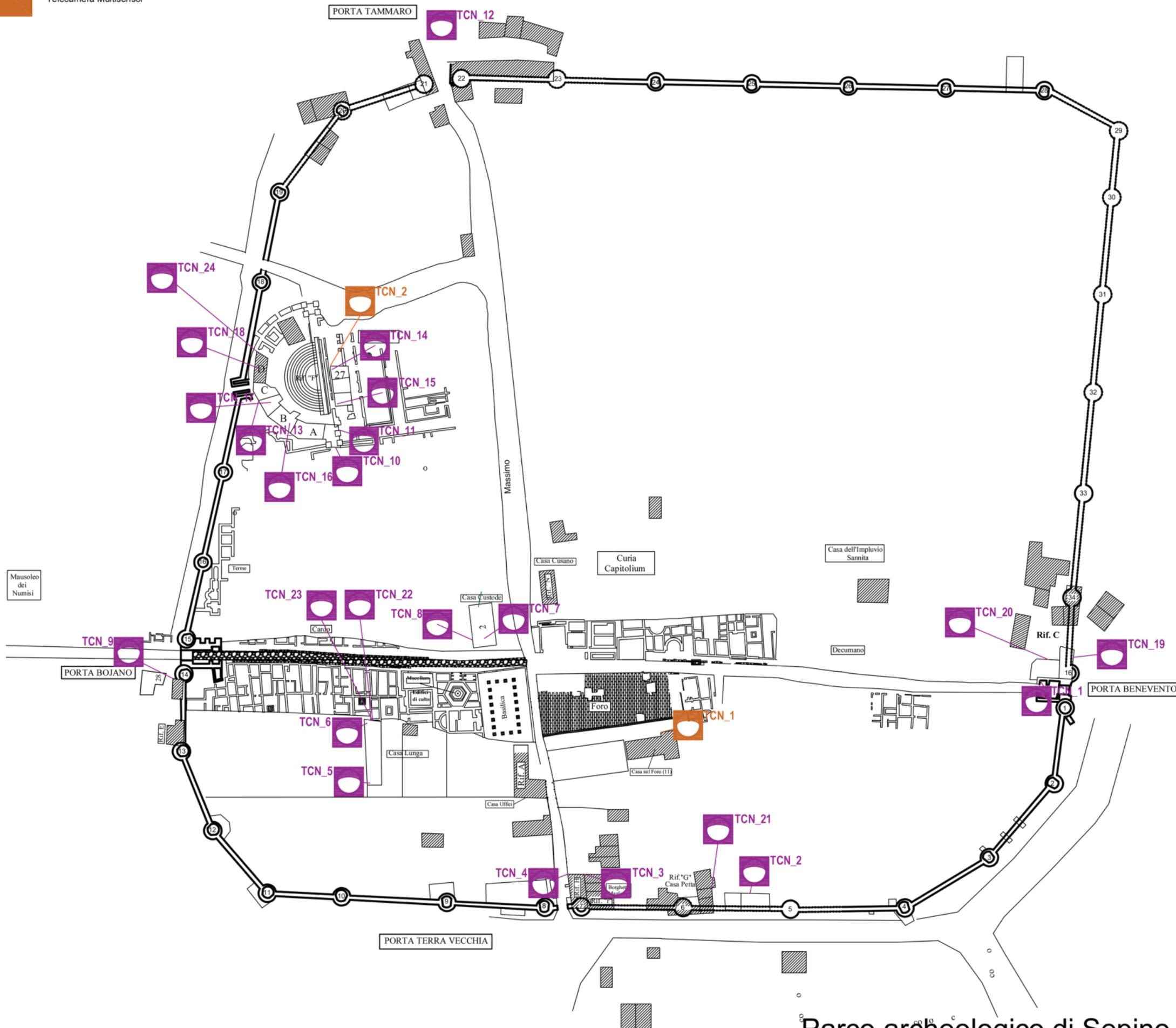
LEGENDA



Telecamera bullet 4mp



Telecamera Multisensor



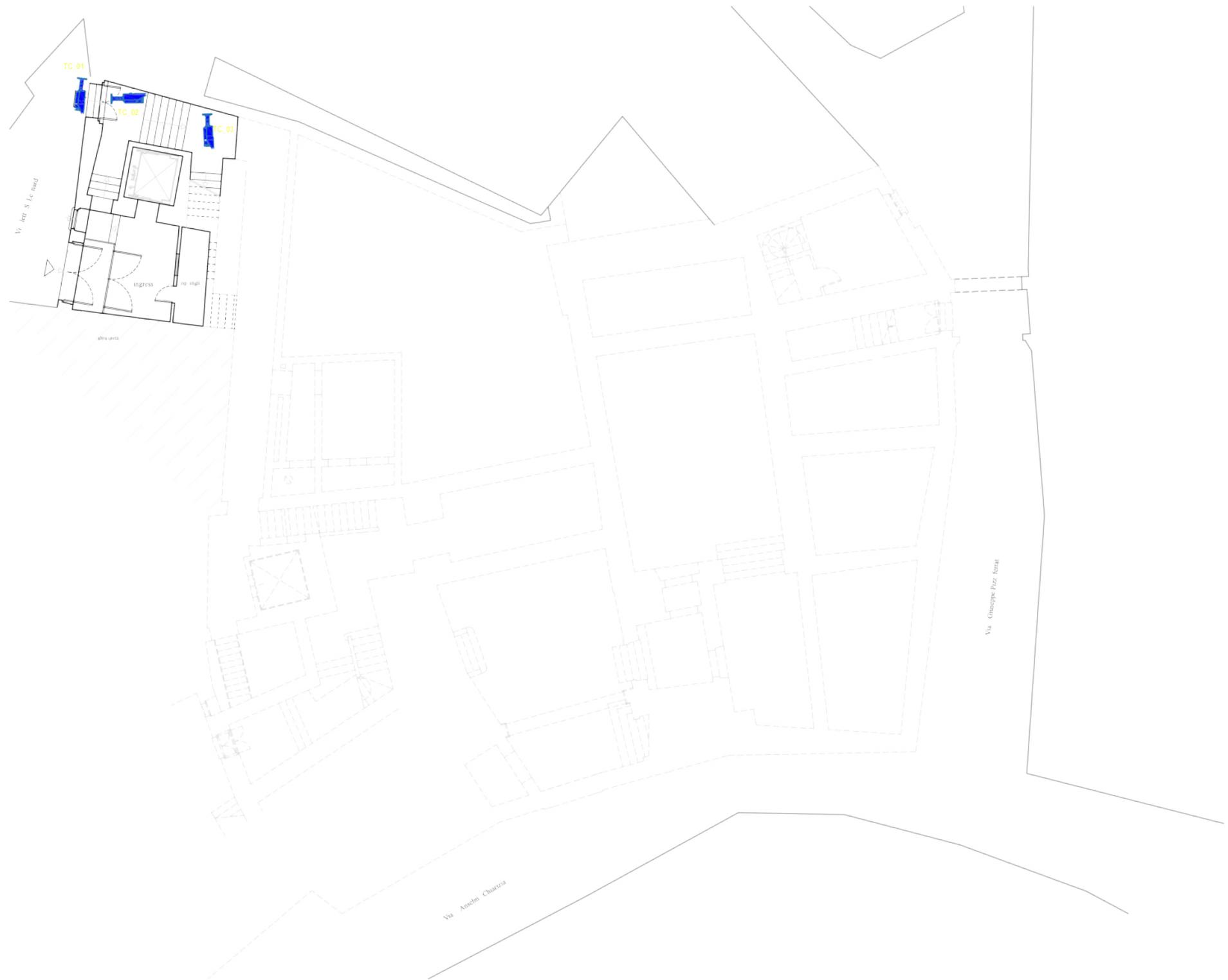
# Parco archeologico di Sepino

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

 Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION

 Nuovo videocitofono IP66



Pianta Piano Interrato

# Museo sannitico di Campobasso

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

 Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION

 Nuovo videocitofono IP66



Pianta Piano Seminterrato

# Museo sannitico di Campobasso

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

 Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION

 Nuovo videocitofono IP66



Pianta Piano I Livello



# Museo sannitico di Campobasso

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

 Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION

 Nuovo videocitofono IP66

0 0



Pianta Piano II Livello

# Museo sannitico di Campobasso

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

 Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION

 Nuovo videocitofono IP66

0 0



**Pianta Piano III Livello**

# Museo sannitico di Campobasso

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

 Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION

 Nuovo videocitofono IP66



LEGENDA



Telecamera bullet IP da 2.0 MP



Nuovo videocitofono IP66



Pianta Piano Rialzato

Palazzo Pistilli

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA



Telecamera bullet IP da 2.0 MP



Nuovo videocitofono IP66



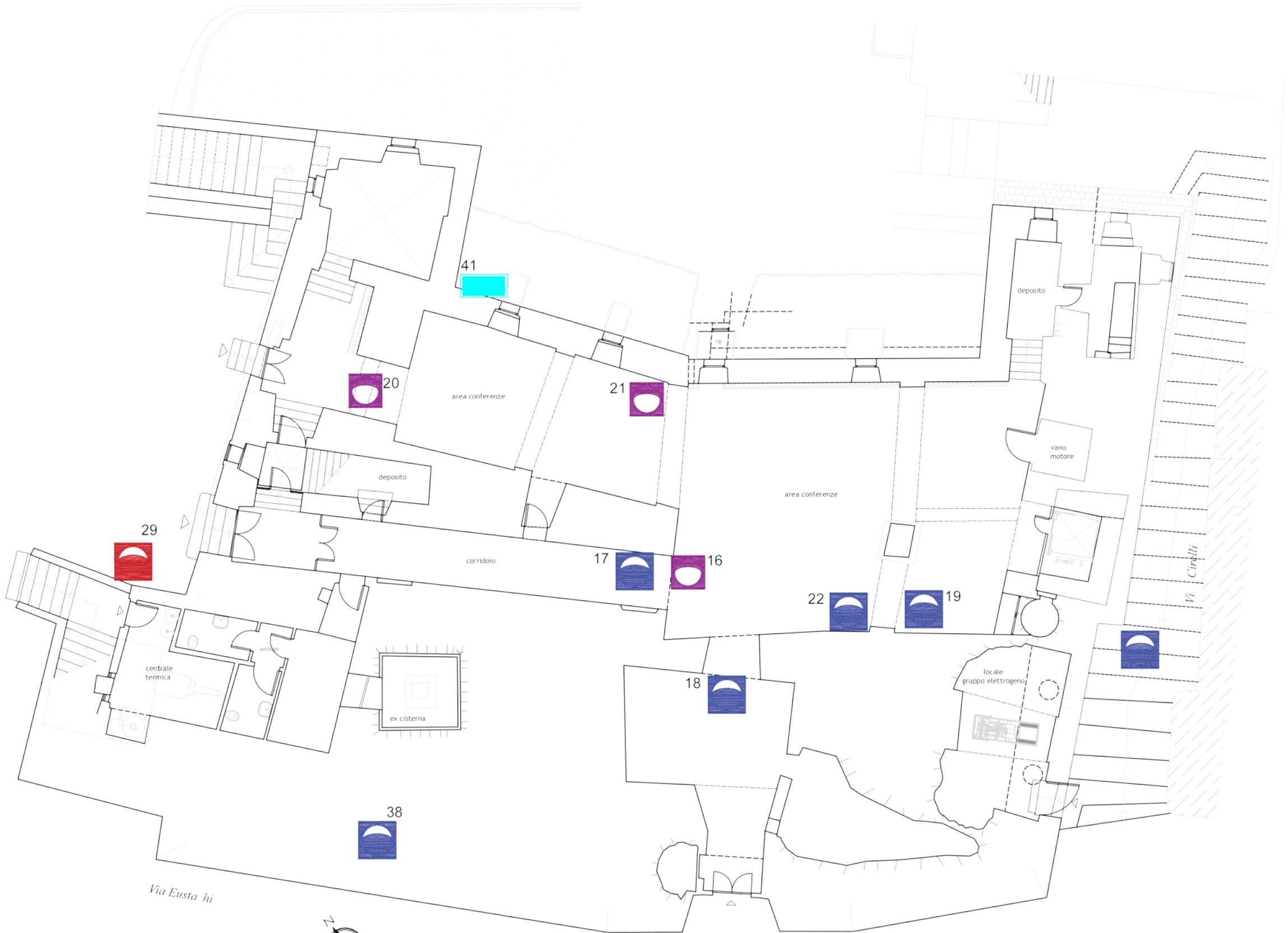
Pianta Piano Primo

Palazzo Pistilli

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

-  Telecamera bullet 4mp
-  Telecamera
-  Telecamera speed dome
-  Nuovo videocitofono IP66



Pianta Pian Terra



# Castello di Gambatesa

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

-  Telecamera bullet 4mp
-  Telecamera
-  Telecamera speed dome
-  Nuovo videocitofono IP66



Pianta Pian Prim



# Castello di Gambatesa

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

-  Telecamera bullet 4mp
-  Telecamera
-  Telecamera speed dome
-  Nuovo videocitofono IP66



LEGENDA



Telecamera bullet 4mp



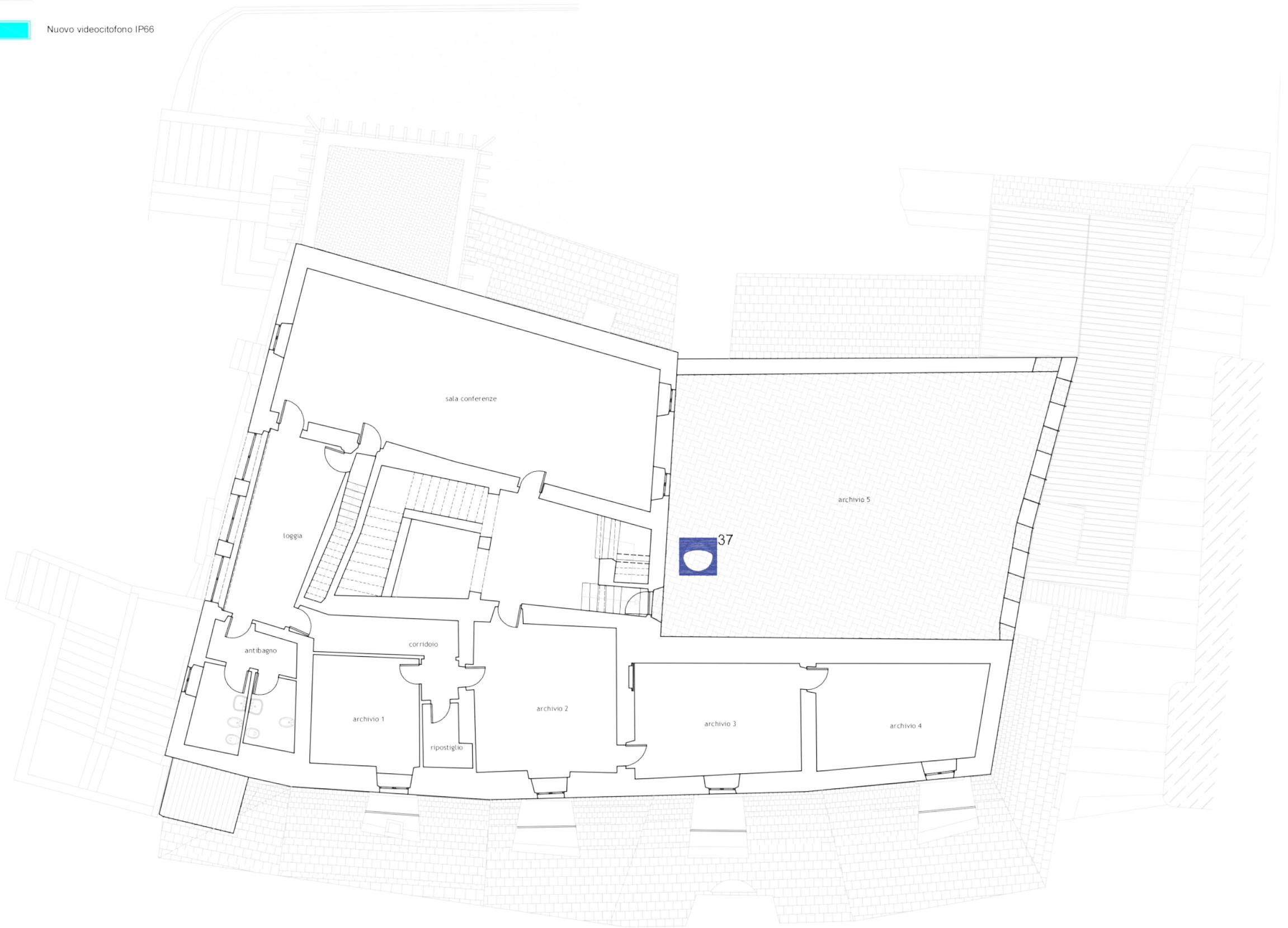
Telecamera



Telecamera speed dome



Nuovo videocitofono IP66



Pianta Pian Terz

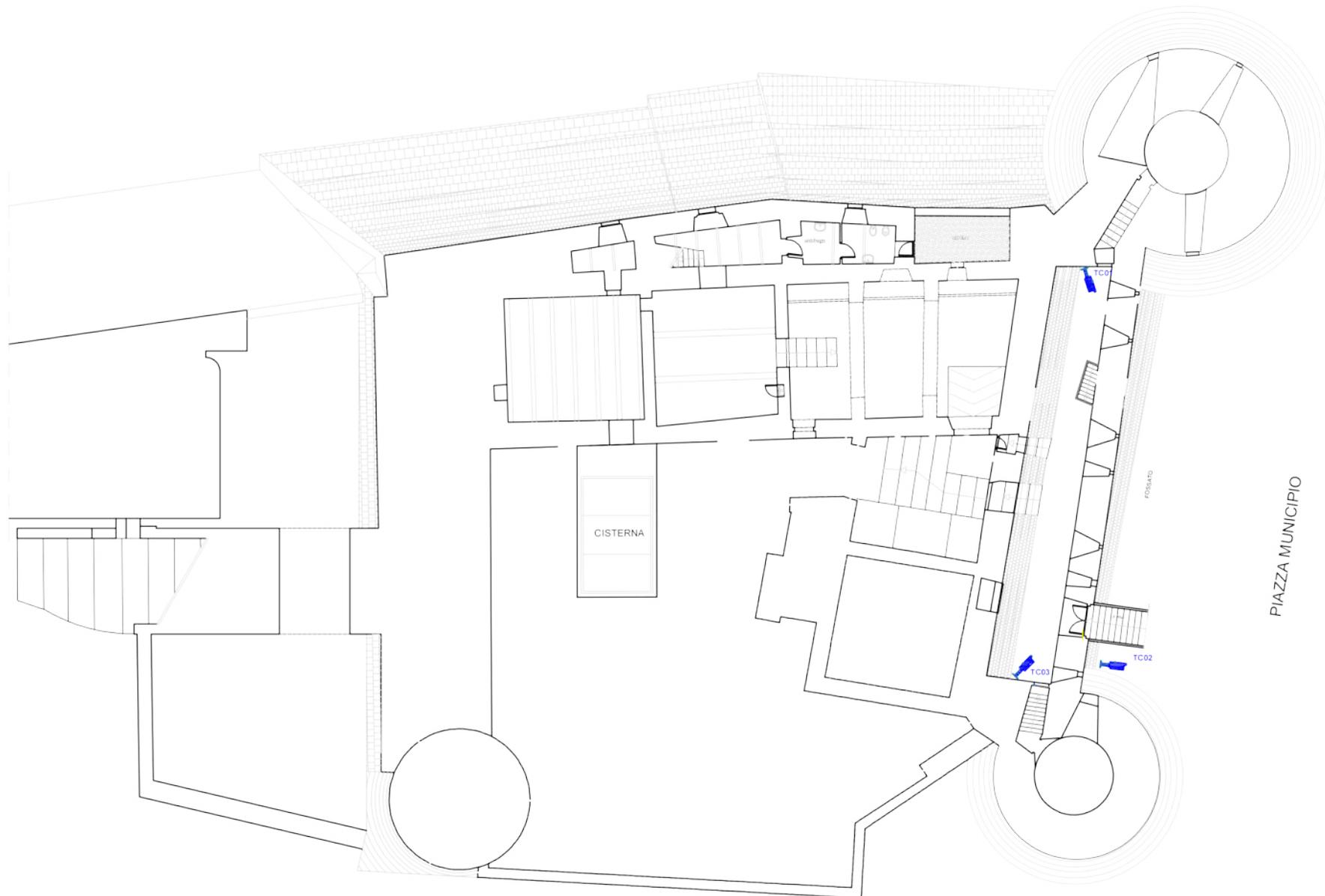


# Castello di Gambatesa

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME



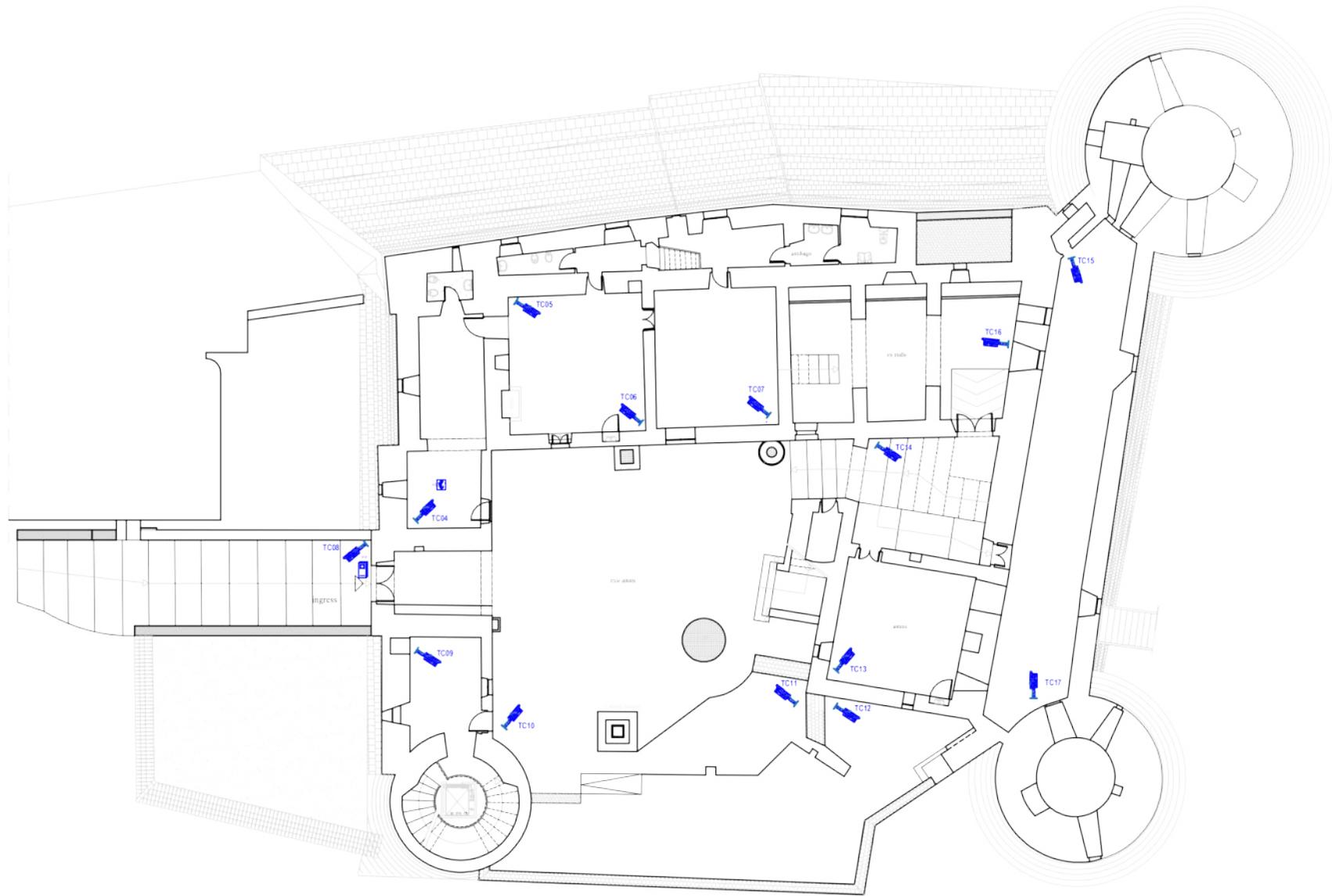
PIANTA PIANO SEMINTERRATO

# Castello Angioino di Civitacampomariano

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME



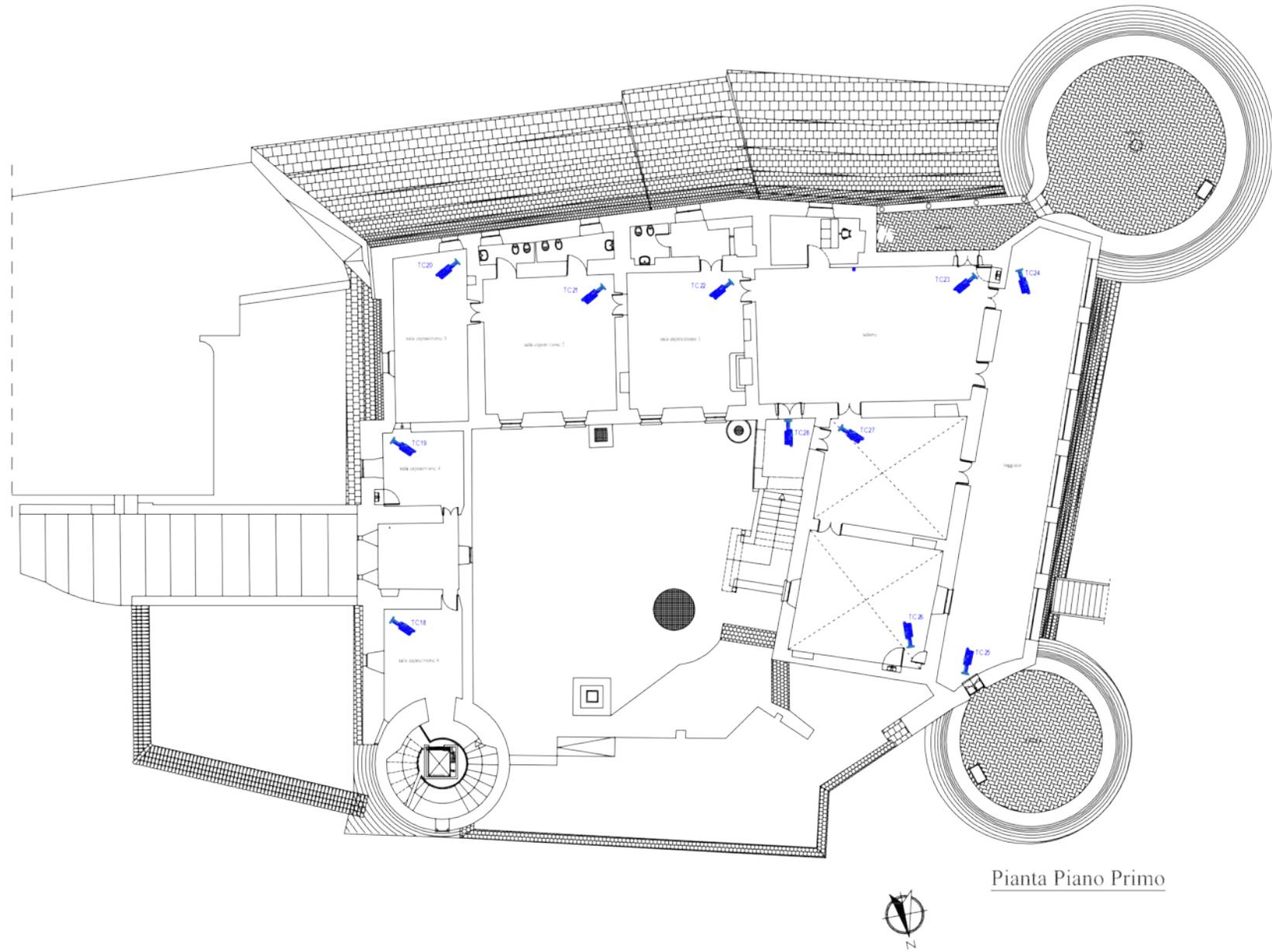
PIANTA PIANO TERRA

# Castello Angioino di Civitacampomariano

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

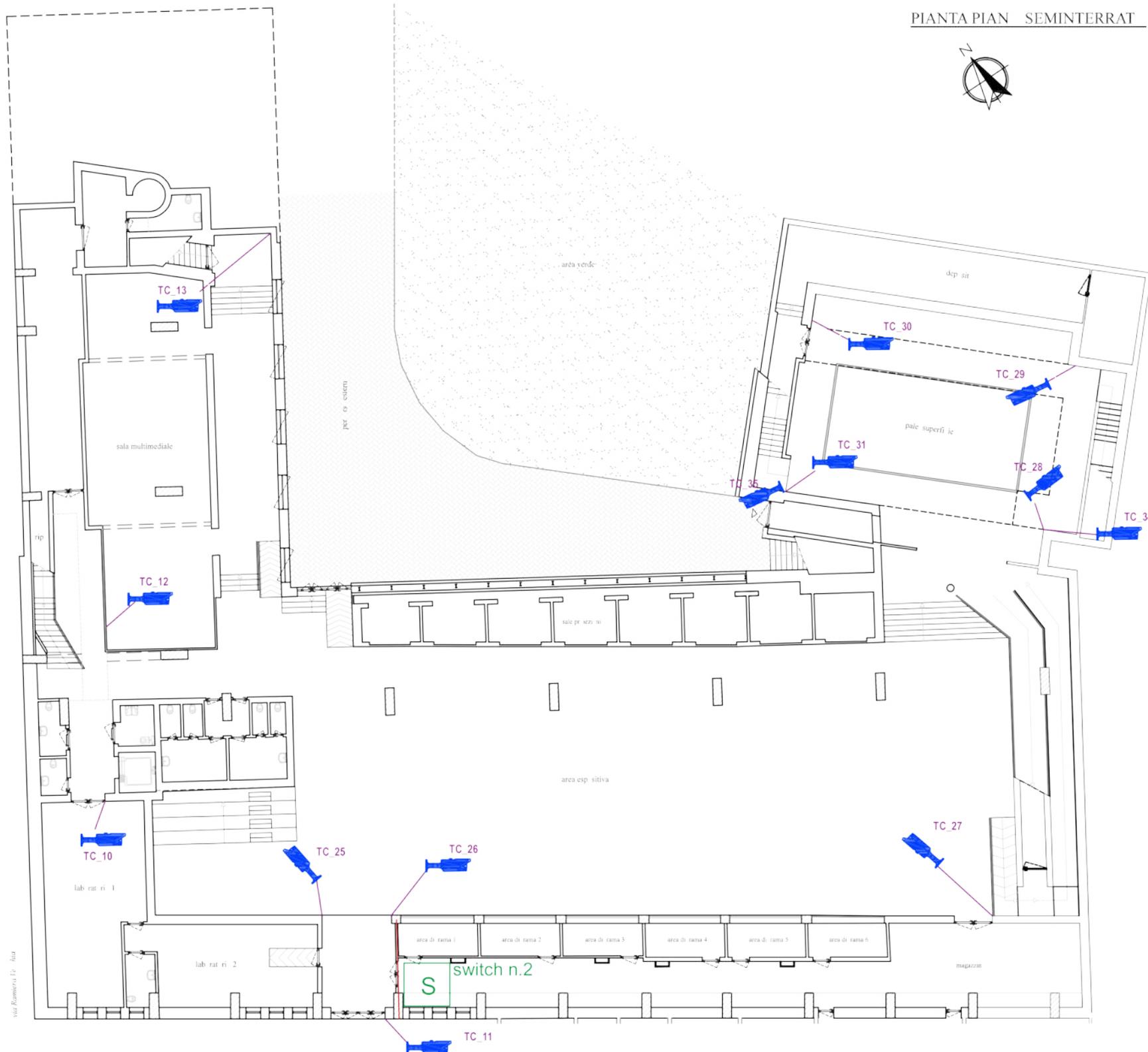
-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME



LEGENDA

-  TELECAMERA BULLET IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  TELECAMERA MULTISENSOR

PIANTA PIAN SEMINTERRAT



# Museo nazionale del paleolitico

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

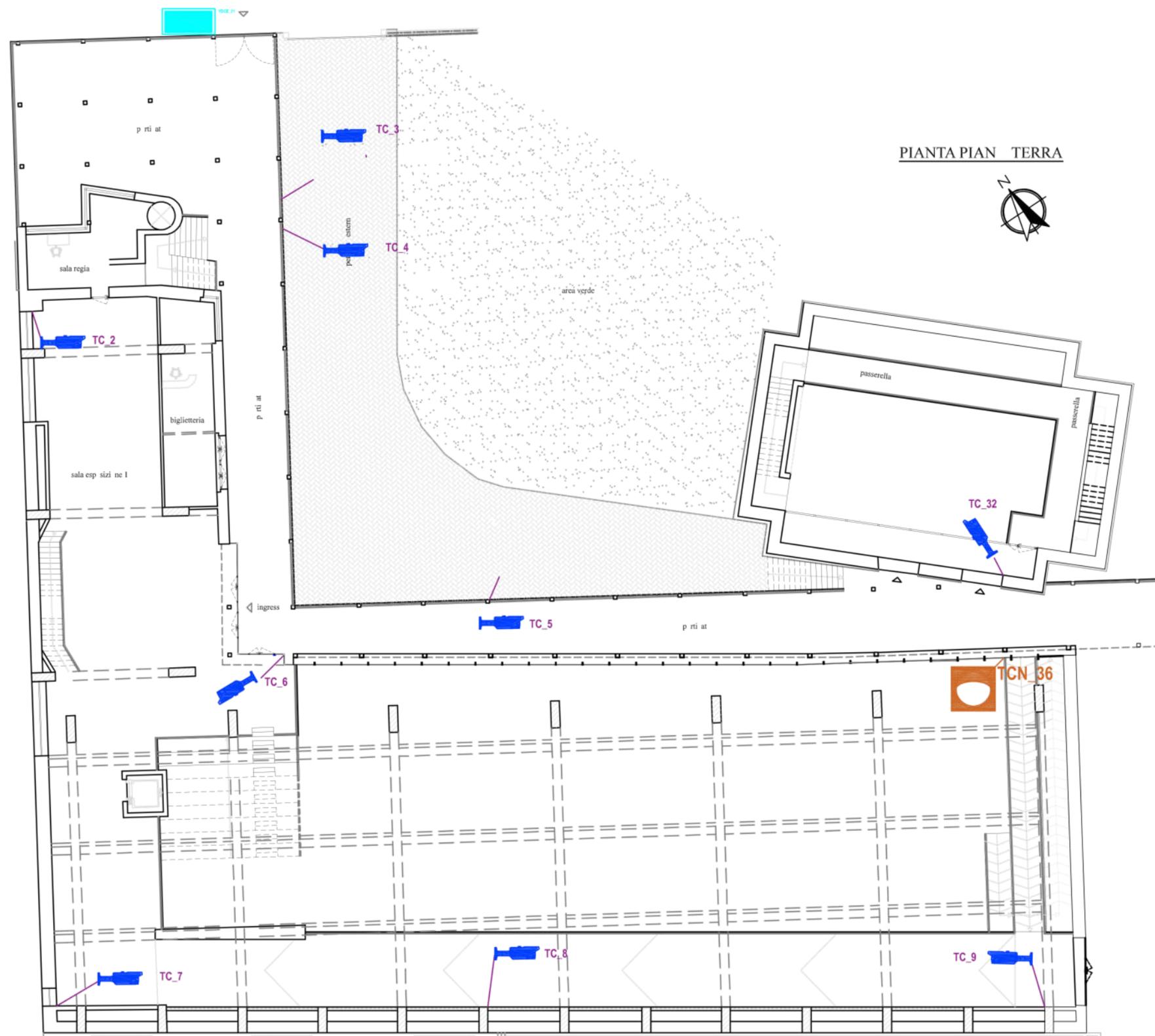
LEGENDA

 TELECAMERA BULLET IP da 4.0MP - HIKVISION

 POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA

 POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA

 TELECAMERA MULTISENSOR



PIANTA PIAN TERRA



Museo nazionale del paleolitico

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

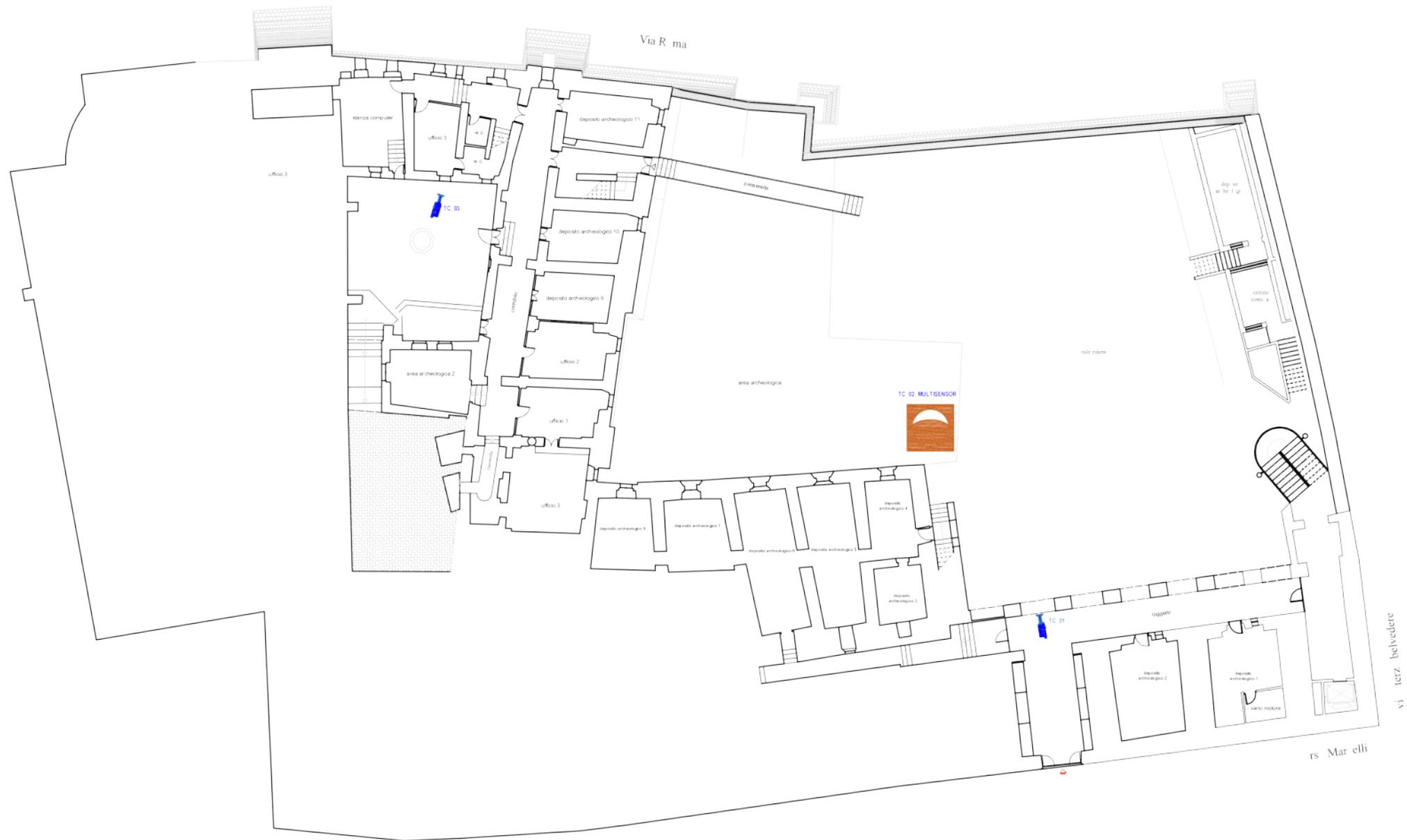
LEGENDA

 TELECAMERA BULLET IP da 4.0MP - HIKVISION

 VCE POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA

 VCI POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA

 TELECAMERA MULTISENSOR



Pianta Pian Livell I



Museo di Santa Maria delle Monache  
Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

 TELECAMERA BULLET IP da 4.0MP - HIKVISION

 VCE POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA

 VCI POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA

 TELECAMERA MULTISENSOR



Pianta Piano Livello II

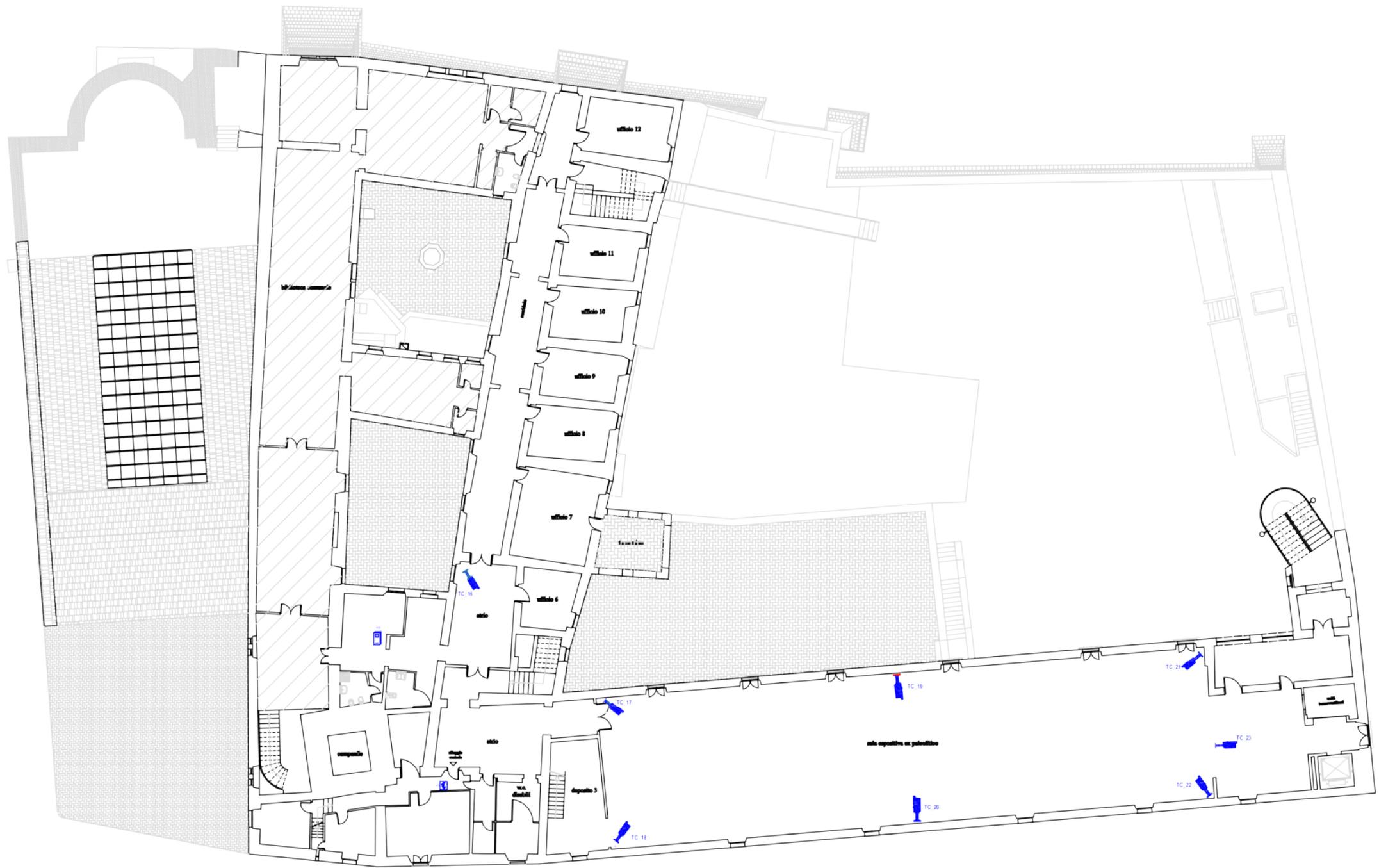
LEGENDA

 TELECAMERA BULLET IP da 4.0MP - HIKVISION

 POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA

 POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA

 TELECAMERA MULTISENSOR



 Pianta Piano Livello III

Museo di Santa Maria delle Monache  
Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

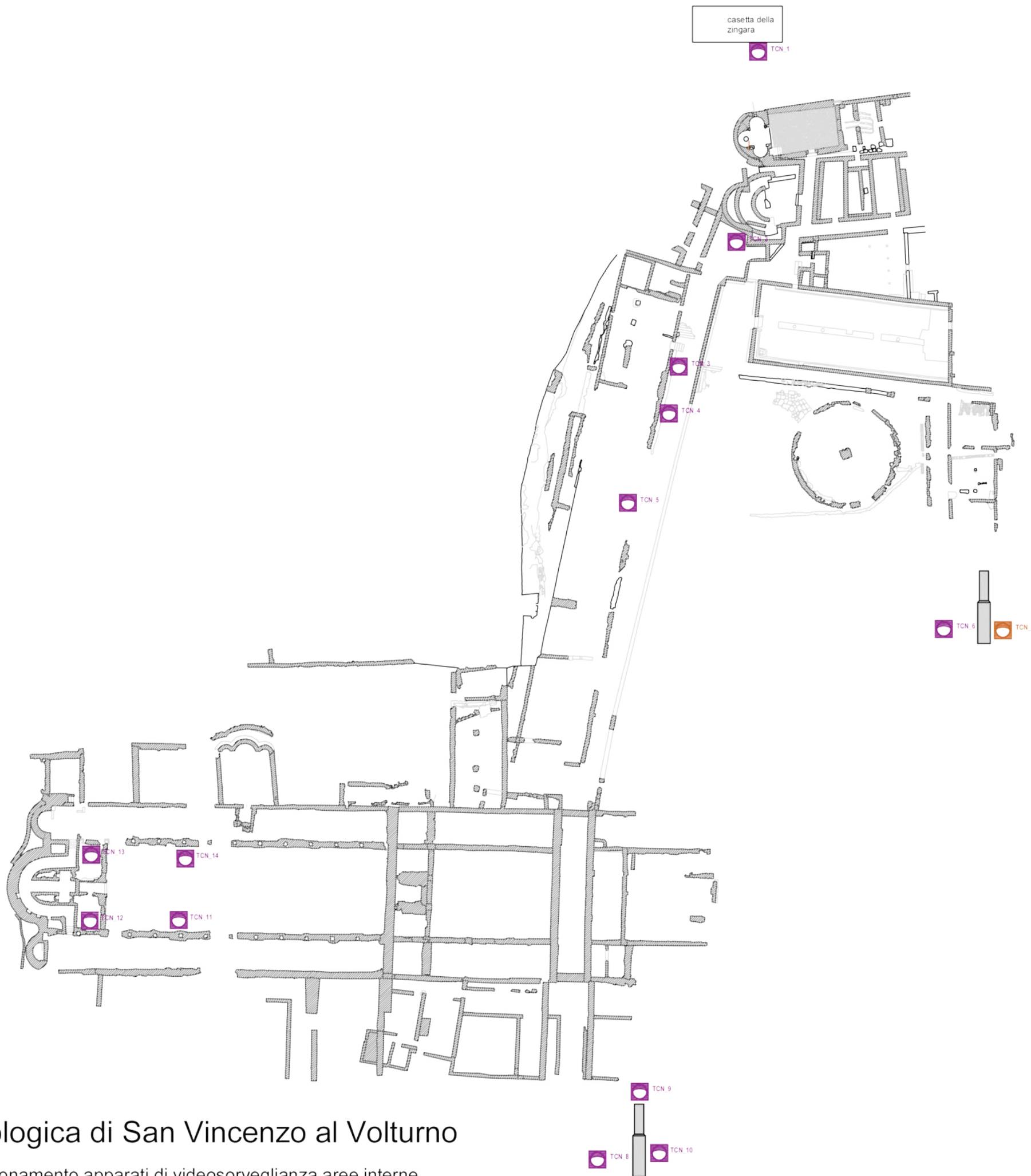
LEGENDA



Telecamera bullet 4mp



Telecamera Multisensor

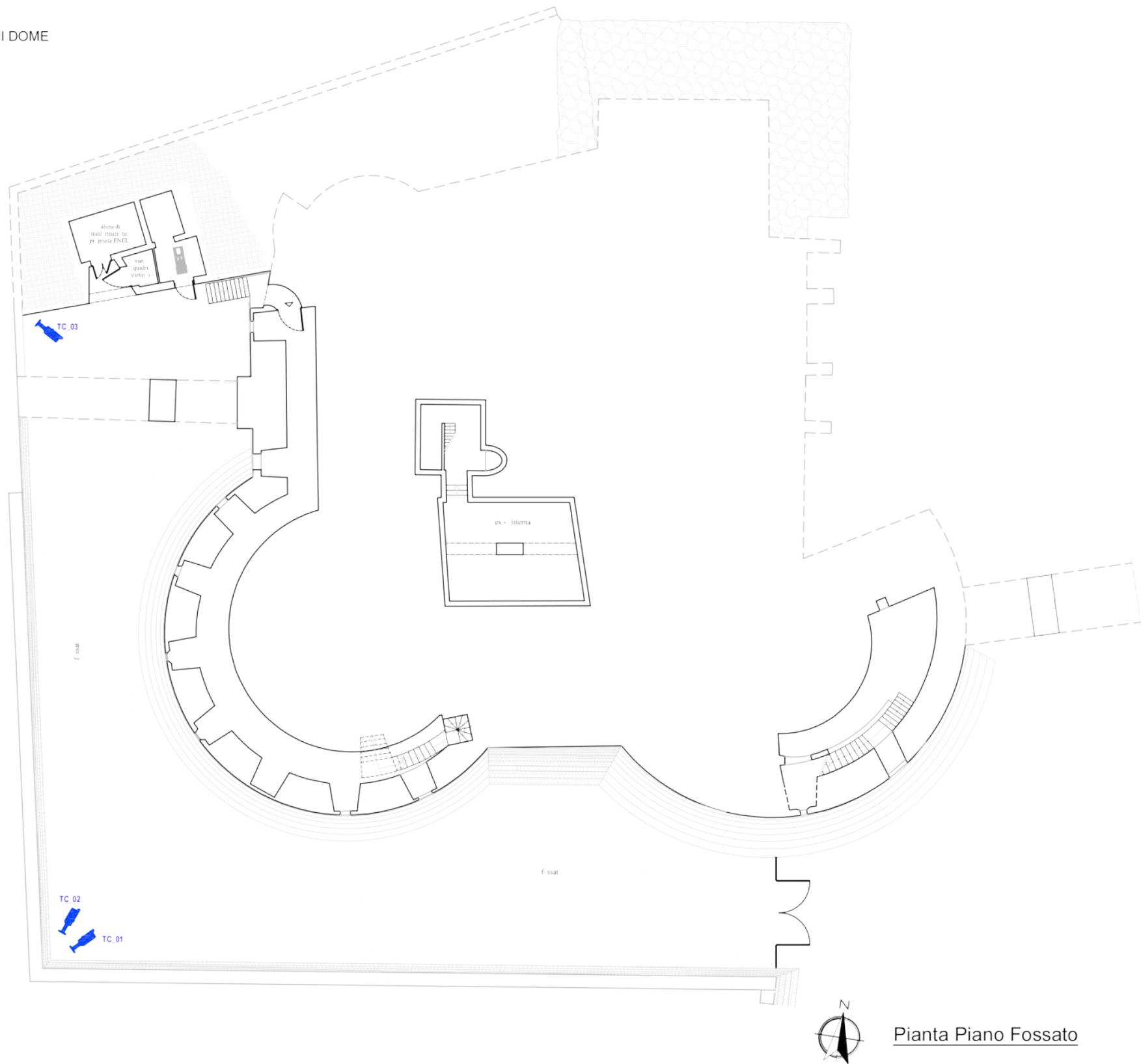


# Area archeologica di San Vincenzo al Volturno

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME



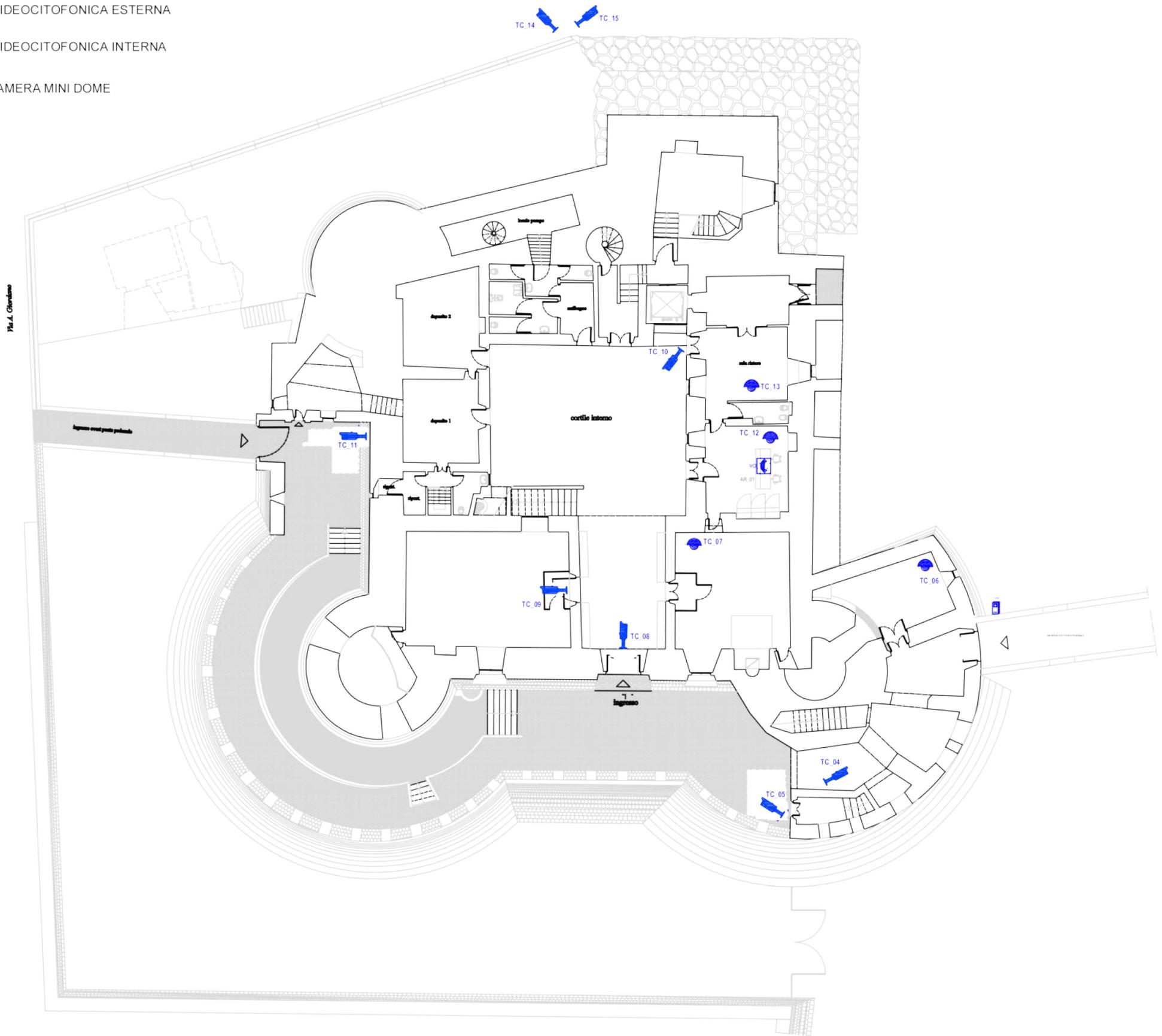
Pianta Piano Fossato

# Museo di castello Pandone

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME



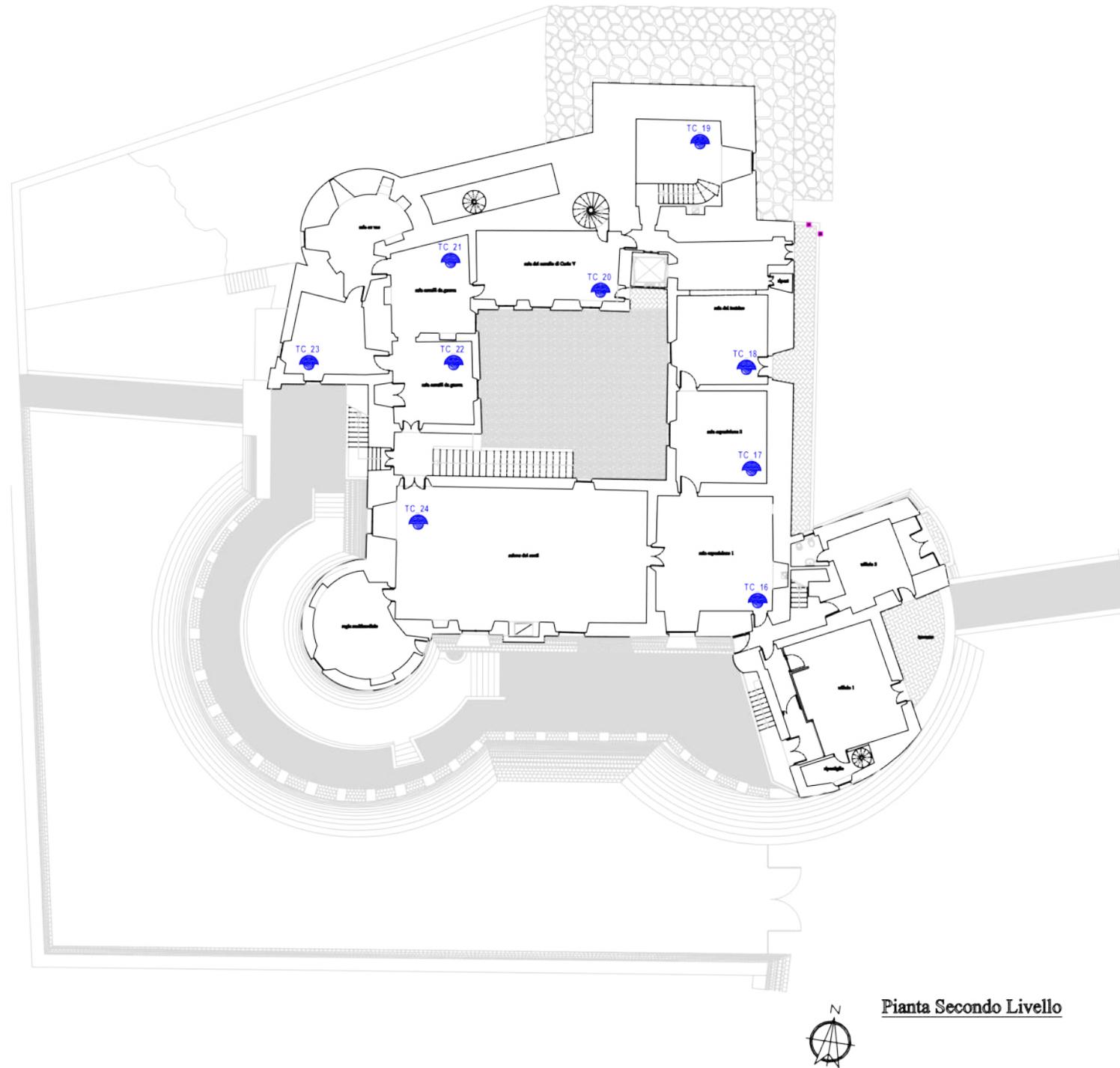
Pianta Primo Livello

# Museo di castello Pandone

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME

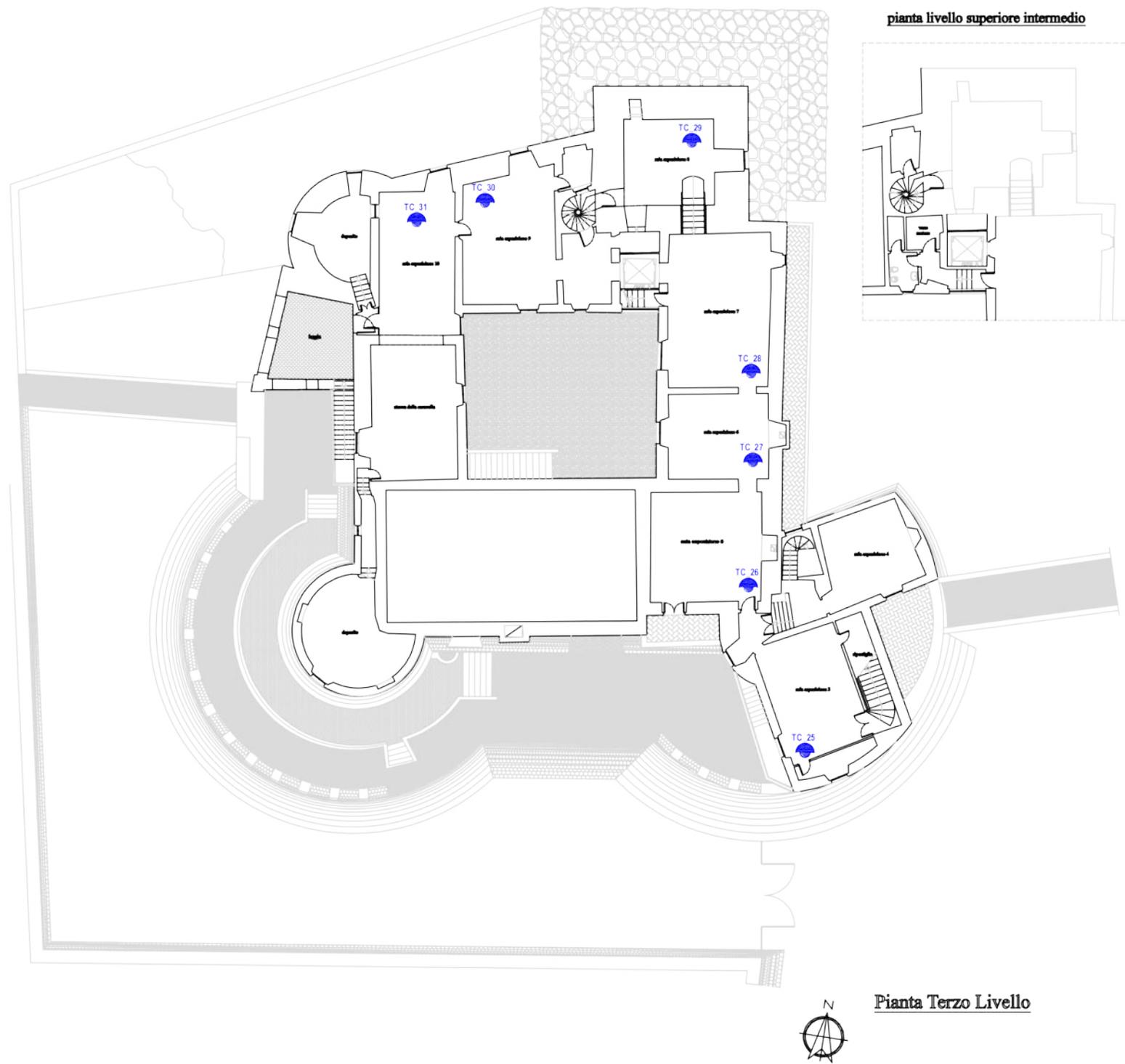


# Museo di castello Pandone

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

LEGENDA

-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME

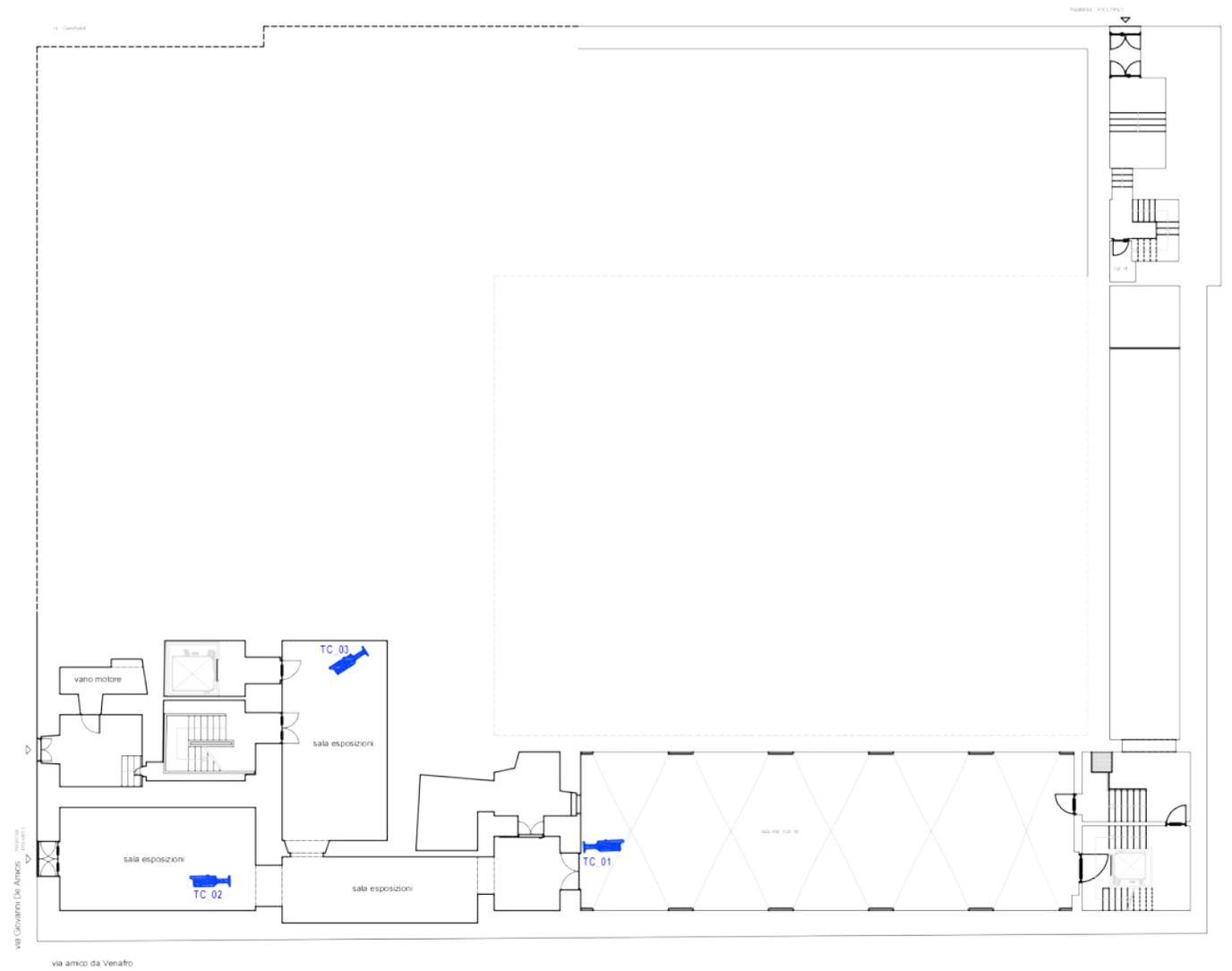


# Museo di castello Pandone

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

## LEGENDA

-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME



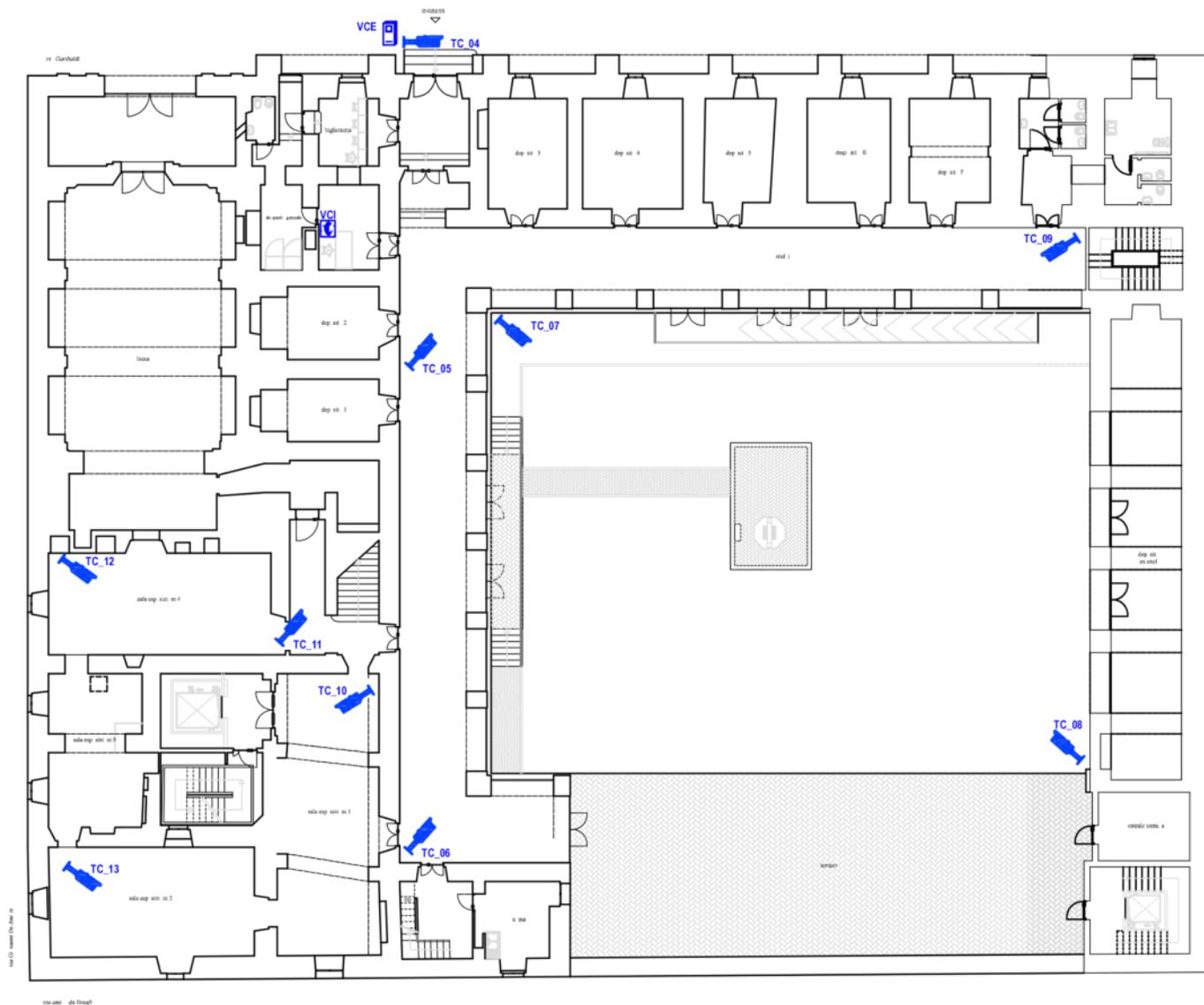
Pianta Piano Seminterrato

# Museo archeologico di Venafro

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

# LEGENDA

-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME

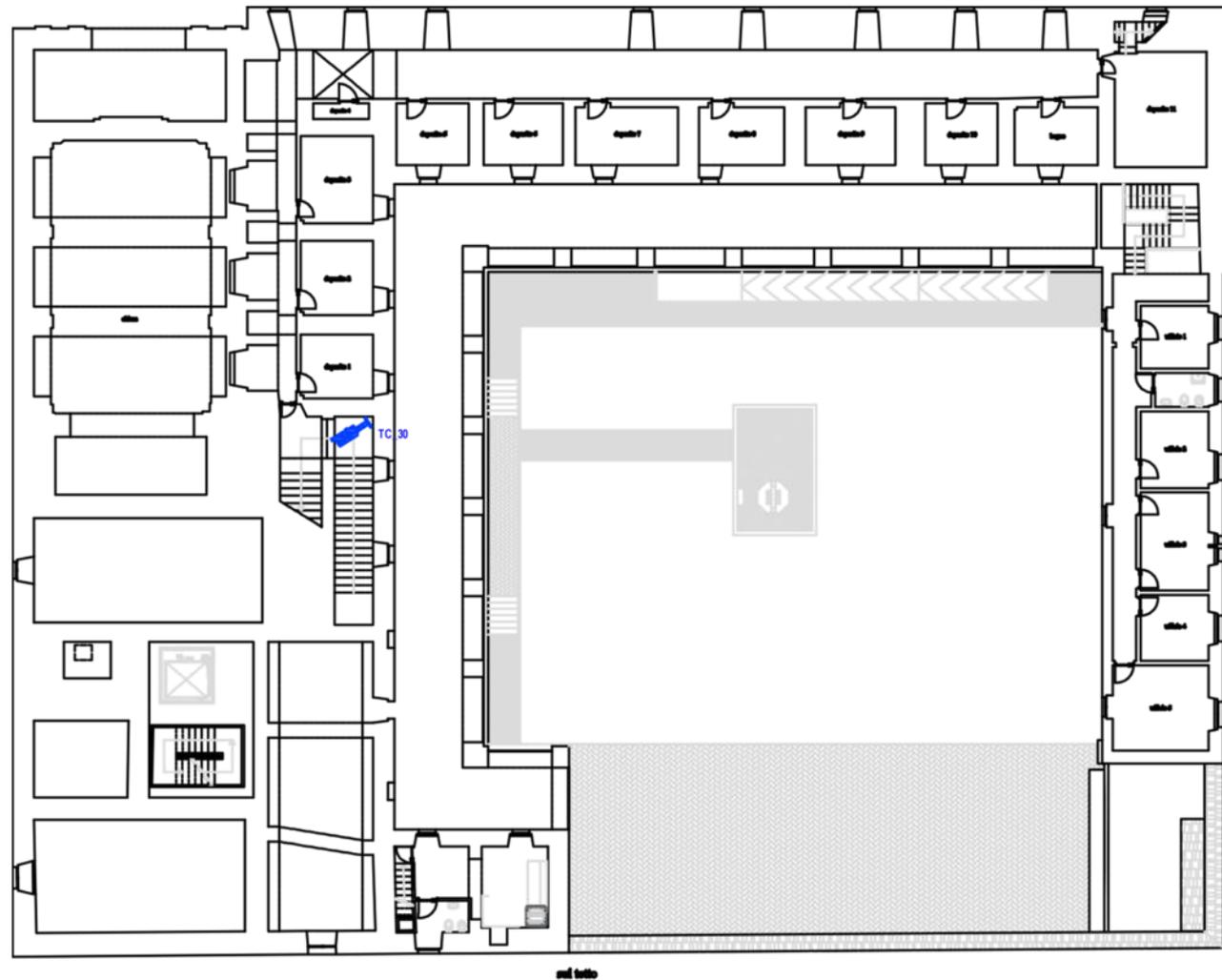


## Museo archeologico di Venafro

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

## LEGENDA

-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME



Pianta Piano Ammezzato

# Museo archeologico di Venafro

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

## **ALLEGATO 5 – INFORMATIVA COMPLETA PRIVACY ATTIVITA' DI VIDEOSORVEGLIANZA**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs 101 del 10.08.2018 recante disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679.

IL TITOLARE DEL TRATTAMENTO DEI DATI: IL MINISTERO DELLA CULTURA con sede in via del Collegio Romano 27, 00186 — Roma (ITALIA), tel. (+39) 0667231 - LE CUI FUNZIONI SONO ESERCITATE DAL DIRETTORE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI SEPINO E MUSEO SANNITICO DI CAMPOBASSO – DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE - DOTT. ENRICO RINALDI con sede in Contrada Altilia 1 – SP 82, 86017 Sepino (Cb).

Il Titolare del trattamento dei dati ha inoltre designato un RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI: Dott. Costantino Tarollo, che può essere contattato al seguente indirizzo email: [pa-sepino.privacy@cultura.gov.it](mailto:pa-sepino.privacy@cultura.gov.it); telefono: 0874 431352

PER IL PARCO ARCHEOLOGICO DI SEPINO E MUSEO SANNITICO DI CAMPOBASSO – DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE IL REFERENTE DEL GDPR è il Dott. Armando Di Stasio con sede in Campobasso Palazzo Japoce, Salita San Bartolomeo, 10.

### **1. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO**

1.1 Le immagini, al pari del nome, e dei dati anagrafici, sono dati personali sottoposti alle tutele previste dal Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs 101 del 10.08.2018 recante disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679 ed ai provvedimenti del Garante in materia di videosorveglianza - Provvedimento in materia di videosorveglianza - 8 aprile 2010 e delle Linee Guida 3/2019 sul trattamento di dati personali attraverso Videosorveglianza, relativo alla protezione delle persone fisiche.

Pertanto tali particolari dati personali vengono acquisiti e conservati dal Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale musei Molise per il tempo strettamente necessario al fine di prevenire la commissione di attività illecite, di assicurare la sicurezza dei siti, di consentire la tutela del patrimonio aziendale e comunque di tutto quanto espressamente previsto dall'art. 1 del regolamento, il tutto nel rispetto delle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs 101 del 10.08.2018 recante disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679, e delle prescrizioni imposte dall'Ufficio del Garante per il Trattamento dei dati personali. Il sistema adottato non effettua il collegamento, l'incrocio o il confronto delle immagini raccolte con altri dati personali o con eventuali codici identificativi.

L'attività di videosorveglianza e di registrazione delle immagini è svolta nell'osservanza della normativa vigente, assicurando il rispetto dell'espresso divieto che le immagini registrate possano direttamente o indirettamente avere interferenze nella vita privata dei soggetti interessati e tutelando la dignità delle persone riprese.

1.1 Il Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale musei Molise garantisce che le immagini non sono in alcun modo impiegate come strumento di sorveglianza a distanza del personale operante negli Uffici, né con riferimento alle rispettive abitudini personali;

1.2 Le telecamere non riprendono luoghi riservati esclusivamente al personale dipendente, quali spogliatoi o servizi; le inquadrature delle telecamere sono tali da cogliere un'immagine il più pertinente possibile ai soli accessi evitando il più possibile, di inquadrare i luoghi circostanti non pertinenti al patrimonio; tuttavia potrebbero consentire la ripresa dei lavoratori e/o delle persone solo se operanti e/o che si trovino occasionalmente nelle zone inquadrare dalle telecamere;

1.3 Il Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale musei Molise informa che le telecamere di videosorveglianza sono funzionanti 24 ore su 24 anche nelle giornate di chiusura e, comunque, come esplicitamente indicato e segnalato dagli appositi cartelli in loco.

1.4 Le telecamere sono poste nelle aree del Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale musei Molise e sono puntualmente indicate dalle planimetrie allegate al Regolamento.

1.5 Si dichiara inoltre che non vi sono videocamere nascoste.

## 2. PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI PERSONALI

Il Titolare del trattamento procede alla conservazione delle immagini derivanti dall'attività di videosorveglianza per un periodo di 7 giorni come recepito dalla Disposizione del Garante della Privacy del 12 marzo 2009 (n. 1605521) fatte salve speciali esigenze di ulteriore conservazione nel caso in cui si debba aderire ad una specifica richiesta investigativa e dell'Autorità Giudiziaria o di Polizia Giudiziaria, dopodiché le immagini si sovrapporranno alle precedenti, cancellandole.

## 3. CATEGORIE DI SOGGETTI DESTINATARI DEI DATI

I dati trattati non saranno oggetto di diffusione a terzi. Possono comunque venire a conoscenza dei Suoi dati, in relazione alle finalità di trattamento precedentemente esposte:

- soggetti che possono accedere ai dati in forza di disposizioni di Legge previste dal diritto dell'Unione Europea o da quello dello Stato membro cui è soggetto il Titolare del trattamento;
- il personale dipendente, purché sia stato precedentemente designato come soggetto che agisce sotto l'autorità del Titolare del trattamento, a norma dell'art. 28/29 del GDPR, o come all'uopo appositamente nominato;
- soggetti che svolgono, all'interno dei confini dell'Unione Europea, in qualità di Responsabili/Autorizzati del trattamento all'uopo nominati, finalità ausiliarie alle attività e ai servizi di cui al paragrafo 3.

## 4. TRASFERIMENTO DI DATI PERSONALI VERSO PAESI TERZI

Il Titolare del trattamento non intende trasferire i Suoi dati personali verso Paesi terzi. L'intero trattamento dei dati personali, infatti, si svolge all'interno dei confini del territorio italiano.

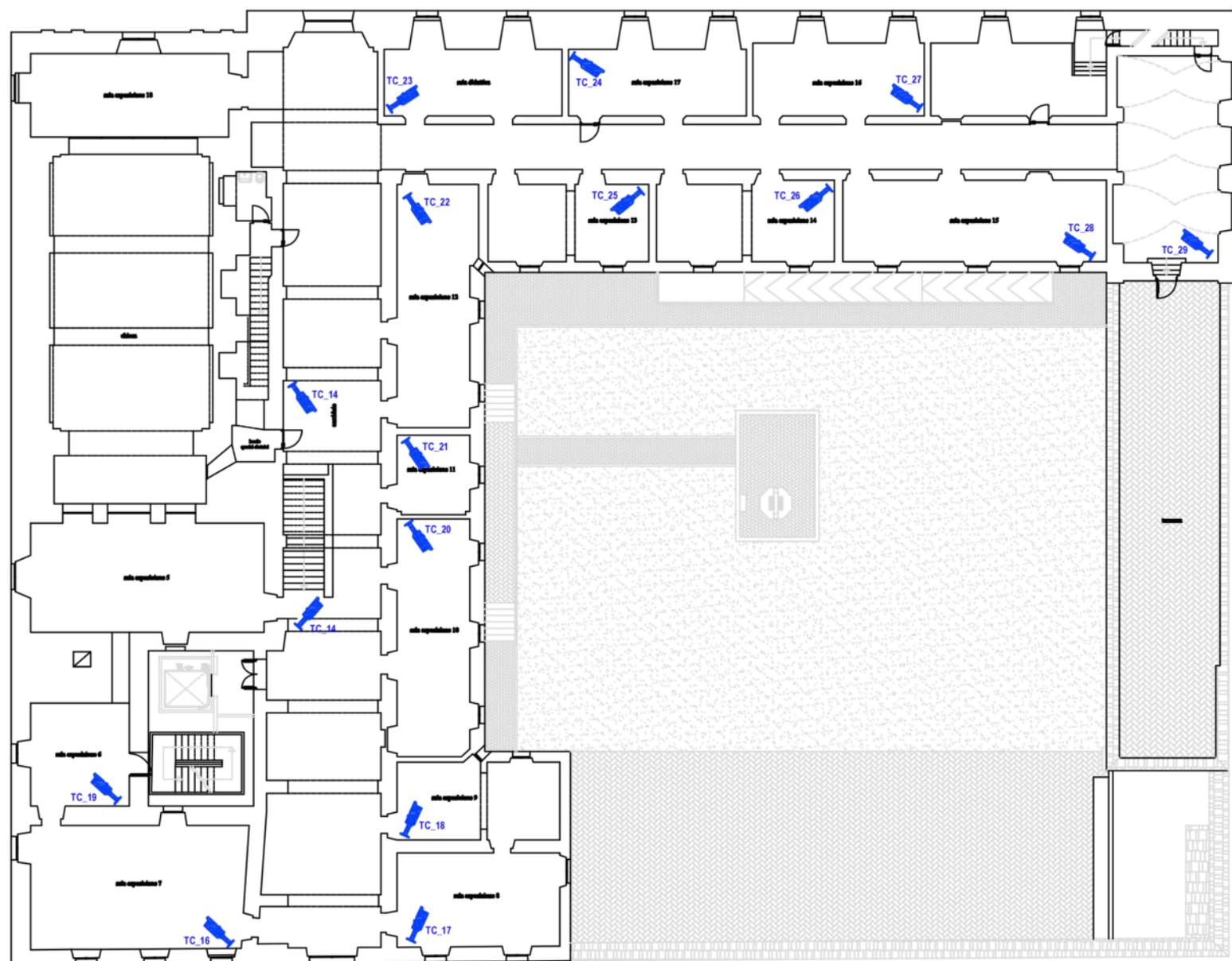
## 5. DIRITTI DELL'INTERESSATO

In relazione al trattamento dei Suoi dati personali, ai sensi del Regolamento Europeo, Ella in qualità di interessato ha il diritto di:

- revocare il Suo consenso al trattamento in qualsiasi momento. Occorre evidenziare, tuttavia, che la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso prima della revoca, così come previsto dall'art. 7, comma 3;
- chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai Suoi dati personali, così come previsto dal presente regolamento;
- ottenere dal Titolare del trattamento la rettifica e l'integrazione dei Suoi dati personali ritenuti inesatti, anche fornendo una semplice dichiarazione integrativa, così come previsto dall'art. 16;
- ottenere dal Titolare del trattamento la cancellazione dei Suoi dati personali qualora sussista anche solo uno dei motivi espressamente previsti dalla legge;
- ottenere dal Titolare del trattamento la limitazione del trattamento dei Suoi dati personali qualora ricorrano una delle ipotesi previste dall'art 18 del GDPR;
- ricevere dal Titolare del trattamento i dati personali che La riguardano in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, nonché ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti, così come previsto dall'art. 20 del GDPR;
- opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla Sua situazione particolare, al trattamento dei Suoi dati personali svolto ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettere e) o f), compresa la profilazione sulla base di tali disposizioni, così come previsto dall'art. 21 del GDPR;
- non essere sottoposto a decisioni basate unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che producano effetti giuridici che La riguardino o che incidano significativamente sulla Sua persona, qualora non abbia preventivamente ed esplicitamente acconsentito, così come previsto dall'art. 22 del GDPR. A mero titolo esemplificativo e non esaustivo, rientra in questa categoria qualsiasi forma di trattamento automatizzato di dati personali teso ad analizzare o prevedere aspetti riguardanti le scelte di consumo e di acquisto, la situazione economica, gli interessi, l'affidabilità, il comportamento;
- proporre reclamo ad un'autorità di controllo, qualora ritenga che il trattamento che La riguarda violi il Regolamento Europeo. Il reclamo può essere proposto nello Stato membro in cui risiede abitualmente, lavora oppure nel luogo ove si è verificata la presunta violazione, così come previsto dall'art. 77.
- Per esercitare ciascuno dei Suoi diritti, Ella può contattare il Titolare del Trattamento dei dati indirizzando una comunicazione tramite raccomandata a. r. e/o PEC agli indirizzi in epigrafe riportati. L'elenco aggiornato degli autorizzati e/o Designati e/o Responsabili al trattamento è custodito presso la sede legale del Titolare del trattamento dei dati.

LEGENDA

-  Nuova telecamera bullet IP da 4.0MP - HIKVISION
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA ESTERNA
-  POSTAZIONE VIDEOCITOFONICA INTERNA
-  NUOVA TELECAMERA MINI DOME

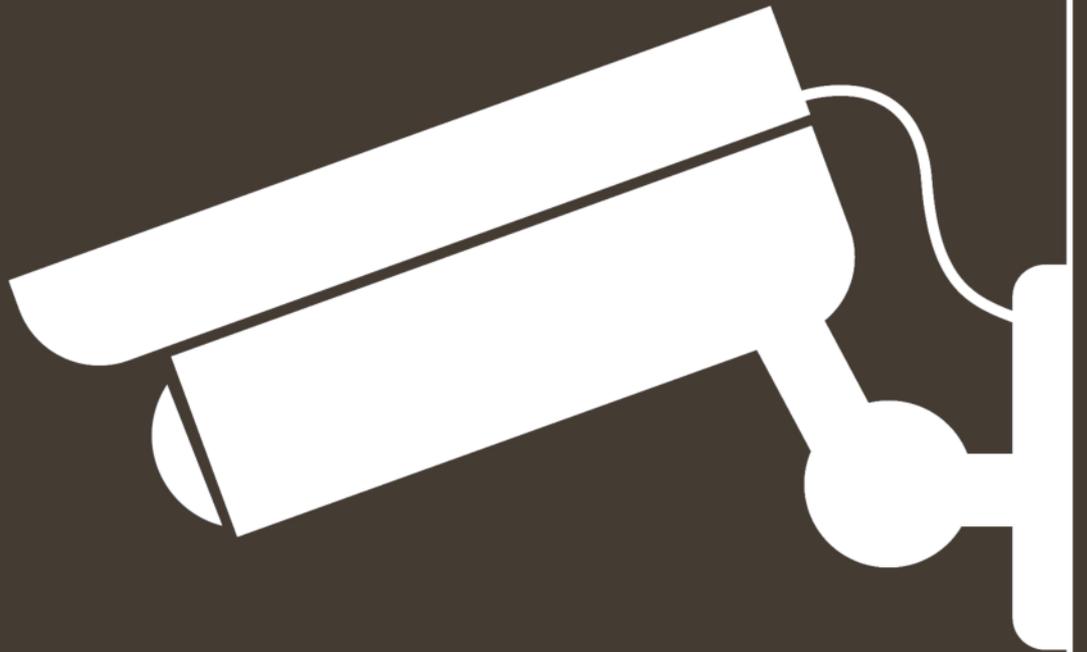


Pianta Piano Primo

# Museo archeologico di Venafro

Planimetria posizionamento apparati di videosorveglianza aree interne

**ALLEGATO 6**  
**INFORMATIVA SEMPLIFICATA**



# AREA VIDEOSORVEGLIATA

## 1- LA REGISTRAZIONE E' EFFETTUATA DAL

Ministero della Cultura

Parco archeologico di Sepino

e il Museo Sannitico di Campobasso

Direzione regionale Musei Molise

Contatto del responsabile trattamento dati:  
pa-sepino.privacy@cultura.gov.it

Ulteriori informazioni sono disponibili:

- presso il box informazioni
- all'indirizzo internet  
<https://www.parcosepino.it/regolamenti>



## 2- INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO

Le registrazioni sono conservate su supporti digitali e/o magnetici per 7 giorni e poi automaticamente cancellate. Non sono diffuse e/o condivise con terze parti se non per obblighi derivanti da disposizioni di legge.



## 3- SCOPO/I DELLA VIDEOSORVEGLIANZA - FINALITA' DEL TRATTAMENTO

- Tutela, valorizzazione, gestione e sicurezza del patrimonio culturale
- Garantire l'incolumità del personale interno da eventuali intrusioni di malintenzionati
- Supportare e coadiuvare le attività e mansioni proprie del personale

## 4- I TUOI DIRITTI

Come soggetto dei tuoi dati puoi esercitare alcuni diritti, in particolare il diritto di richiedere al titolare del trattamento l'accesso e/o la cancellazione dei tuoi dati personali ai sensi dell'art. 15 del GDPR. Per i dettagli sul trattamento dei dati di questa videosorveglianza, inclusi i tuoi diritti, puoi richiedere le informazioni complete al titolare del trattamento attraverso le opzioni illustrate a fianco del riquadro 1.